

5. Festiwal Przestrzeń Słowa

5. edycja międzynarodowego **Festiwalu Przestrzeń Słowa** odbędzie się w dniach **3–25 października 2025 r.** w **Bibliotece Śląskiej w Katowicach** pod hasłem „**Nostalgia**”.

Wśród gości Festiwalu m.in.: Laureat Nagrody Nobla **Abdulrazak Gurnah (Anglia)**, **Santiago Roncagliolo (Peru)** oraz cała plejada wybitnych, zagranicznych i polskich, autorek i autorów. Znakomite koncerty **Abdullah Miniawy Trio (Egipt)**, **Pablopavo i Ludziki, Waglewski/Pospieszalski**.

18 spektakularnych wydarzeń. Ponad 60 zagranicznych i polskich artystek i artystów. Wiele emocji, opowieści i niezapomnianych nostalgicznych przeżyć. Hasłem tegorocznej festiwalowej odsłony jest bowiem **Nostalgia**.

Pojęcie nostalgii odsyła nas ku różnorodnej gamie uczuć i emocji odwołujących się do kwestii pamięci, czasu, melancholii, tęsknoty oraz utraty. Z drugiej strony nostalgia niejednokrotnie niesie radość dobrych wspomnień. Posiada wyjątkowy urok i czar. Zapewnia ciągłość pomiędzy przeszłością i teraźniejszością.

Podczas 5. edycji Festiwalu Przestrzeń Słowa wystąpią m.in.: laureat Literackiej Nagrody Nobla – **Abdulrazak Gurnah (Anglia)**, autor bestsellerowej „Nocy szpilek” – **Santiago Roncagliolo (Peru)**, nominowany do Nagrody Bookera, twórca arcydziełnej „Wojny i terpentyny” – **Stefan Hertmans (Belgia)**. Nie zabraknie wielkich postaci świata poezji. Do Katowic przyjadą m.in. zdobywca tegorocznej Nagrody T.S. Eliota **Peter Gizzi (USA)** czy też znakomita poetka i performerka **Juana Adcock (Meksyk)**.

Wydarzeniom literackim i performerskim towarzyszyć będą liczne koncerty m.in. **Abdullah Miniawy Trio (Egipt)**, na którego czele stoi wybitny egipski poeta Abdullah Miniawy, a także **Pablopavo i Ludziki, Waglewski/Pospieszalski**,

Kirszenbaum, Morświn z Marcinem Świetlickim stojącym za mikrofonem oraz duet **Baika**, w którym usłyszeć można Piotra Banacha.

Zgodnie z wymogami XXI wieku wszystkie festiwalowe wydarzenia mają **dynamiczny i interdyscyplinarny charakter**. To doskonale skonstruowane **multimedialne spektakle**, w których słowu towarzyszy muzyka oraz bogactwo wizualizacji. Innowacyjność i nowatorstwo Przestrzeni Słowa polega także na wyjątkowym podejściu do komunikacji z odbiorcami, tworzeniu bliskich relacji, kreowaniu kameralnej i przyjaznej atmosfery. Kluczowym wyzwaniem dla organizatorów jest tworzenie spójnej narracji o współczesnym świecie. Łączenie elementów literatury, muzyki, happeningu, sztuk wizualnych oraz filmu, w taki sposób, aby festiwalowa opowieść ujmowała nie tylko rangą i skalą przedsięwzięć, ale także atrakcyjną i zróżnicowaną propozycją stanowiącą zaproszenie do rozmowy.



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.
