

Adrian Wykrota – „Interferencje” – wystawa online

Termin: 14.08–30.09.2020 r.,

Miejsce: Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, Galeria Intymna

Kuratorki wystawy: Anastazja Hadyna, Ewa Kokot, Ewa Muc

Fotografie wykonane w okresie 15.03–29.03.2020 (przykładowy okres zalecanej kwarantanny) z wykorzystaniem zasady jedna fotografia dziennie. Na zdjęciach znajdują się miejsca zazwyczaj tłoczne, mocno uczęszczane, czy kojarzące się z wolnością lub beztroską zwyczajności. Zdjęcia powstały z zachowaniem wszystkich procedur bezpieczeństwa, obostrzeń i ograniczeń nakładanych na osobę wykonującą loty bezzałogowym statkiem powietrznym oraz restrykcji spowodowanych zagrożeniem epidemicznym.

W ramach wystawy „Interferencje” cykl zdjęć został poszerzony o filmy krótkometrażowe: „Okno” i „Zakrzywiona rzeczywistość”; połączenia zdjęć i krótkiej formy filmowej „To co najważniejsze” oraz remiks fotografii „#50twarzy”.

„Jestem fotografem dokumentalistą, od początku śledziłem rozwój sytuacji i zastanawiałem się jak można opowiedzieć o tym czasie. Fotografowanie pustych ulic z perspektywy chodnika wydawało mi się niewystarczające – chyba nie potrafię tego robić. Najlepiej czuję się w fotografowaniu ludzi, ich historii. W tym przypadku, w pewnym sensie ze strachu oraz ze zdrowego rozsądku, nie robiłem tego. Postanowiłem poszukać innych metod opowiadania – zdjęcia z drona, krótkie filmy, czy wykorzystanie remiksu fotografii znalezionych w internecie, po części pozwoliło mi zapisać ten czas.” Adrian Wykrota

Wystawa realizowana jest w ramach projektu Biblioteki Śląskiej „Pola widzenia książki – kontekst” dofinansowanego ze środków

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Adrian Wykrota – Fotograf, dokumentalista, pomysłodawca i współzałożyciel galerii PIX.HOUSE. Członek ZPAF (Związku Polskich Artystów Fotografików) i kolektywu UNPOSED. Ukończył kulturoznawstwo – medioznawstwo i filologię angielską. Student Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Czechy). Stypendysta Ministerstwa Kultury, Marszałka Województwa Wielkopolskiego i miasta Poznań. Uczestnik warsztatów agencji Magnum Photos w Birmingham i Belfaście. W 2014 roku wybrany jednym z 30 najlepszych na świecie fotografów przed 30 przez Magnum Photos. Zwycięzca i finalistą konkursów: IPA, Grand Press Photo, BzWBK Press Photo, Lumix Festival, Leica Street Photo, Fotoreporter Roku. Prezentował swoje prace na wystawach w Polsce i na świecie. Mieszka w Poznaniu. Autor książek fotograficznych: NIE / NOT, 2018, Polska i Polacy, 2016, Wielkopolska / Teraz, 2016, THEY SAID YES, 2015.

<https://www.tumblr.com/blog/polawidzeniaksiazki-kontekst>

<https://www.facebook.com/DomOswiatowyBibliotekiSlaskiej>

Materiały video towarzyszące wystawie:

- <https://bit.ly/2ETaWxs> – „Interferencje” | Autor zaprojektowanych w filmie projektów artystycznych: Adrian Wykrota. Animacja, muzyka: Piotr Szewczyk.
- <https://bit.ly/3km0PBI> – „Okno” | Adrian Wykrota
- <https://bit.ly/2F4Fixn> – „To co najważniejsze” | Adrian Wykrota
- <https://bit.ly/30C6yeU> – „Zakrzywiona rzeczywistość” | Adrian Wykrota