

# **Badania nad zwiększeniem kompetencji młodych ludzi z rejonu Śląska do odbioru sztuki najnowszej wraz z kompleksowym kształceniem kadr animatorów kultury**

Termin realizacji: od kwietnia do grudnia 2015 r.

Cele projektu:

- Zdiagnozowanie warunków odbioru sztuki wizualnej przez młodzież gimnazjalną. Nowatorski charakter przedsięwzięcia polegał na podjęciu próby zbadania kompetencji młodzieży za pomocą narzędzi naukowych w odniesieniu do bezpośredniego odbioru sztuki najnowszej (warsztaty twórcze nawiązujące do wybranych prac artystów wizualnych). Sprawdzone zostały również kompetencje edukatorów (w ramach systemu szkoleń oraz autorskich działań edukacyjno-animacyjnych).
- Wypracowanie nowych metod działań w zakresie edukacji kulturalnej oraz budowanie sieci współpracy instytucji w obrębie polityki kulturalnej regionu poprzez upowszechnienie wyników badań.
- W ramach projektu odbywały się cykliczne wystawy sztuki najnowszej przygotowane we współpracy z Instytucją Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris, warsztaty twórcze oraz szkolenia dla animatorów.

Partnerzy projektu: Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach, Polski Komitet Międzynarodowego

Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA.

[Więcej informacji](#)

---

**Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Obserwatorium Kultury.**

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

---