

# **„Domy bezdomne” – fotografie Doroty Brauntsch**

Wystawa „Domy bezdomne”, opowiada o znikającej architekturze ceglanej na górnośląskiej wsi i jest zwieńczeniem projektu fotograficznego, który Dorota Brauntsch rozpoczęła w 2016 r. pod nazwą „Ceglane domy”. W swej pracy autorka skupiła się na obszarze historycznej ziemi pszczyńskiej, a więc regionu, który rozciągał się od Pielgrzymowic na południu Polski po północne krańce Katowic. Fotografowane stare ceglane budynki to zarówno duże gospodarstwa wiejskie budowane w okolicach Pszczyzny już w połowie XIX w., jak i mniejsze domy z pierwszej połowy XX w.

Ceglana zabudowa zaczęła znikać w drugiej połowie XX w. Wraz z pojawianiem się na wsi tzw. budynków typowych i nowoczesnych materiałów budowlanych zaczęła także umierać tradycja rzemieślnicza, dzięki której poszczególne regiony na polskiej wsi odznaczały się unikatowym charakterem w budownictwie.

„Domy bezdomne” to więc opowieść o odchodzeniu, ale nie tylko lokalnej architektury, ale także swoistej korelacji budownictwa wiejskiego z naturą, kiedy do wznoszenia domów używano jedynie naturalnych materiałów takich jak glina, kamień, drewno czy słoma. Dziś w większości porzucone i zdewastowane, zarośnięte drzewami i chaszczami, ceglane budynki powoli wtapiają się i znikają w otaczającej je przyrodzie. W niedalekiej przyszłości całkowicie znikną z krajobrazu śląskiej wsi.

Dorota Brauntsch (ur. 1980), absolwentka politologii i dziennikarstwa na Uniwersytecie Wrocławskim oraz Duńskiej Szkoły Dziennikarstwa w Aarhus. W 2017 r. otrzymała stypendium w dziedzinie kultury Marszałka Województwa Śląskiego na projekt fotograficzno-reporterski o architekturze na pszczyńskiej wsi. Zwieńczeniem trzyletniej pracy jest wystawa

fotograficzna oraz reportaż „Domy bezdomne”, wydany nakładem wydawnictwa „Dowody na Istnienie” (Warszawa 2019). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2020).

Więcej o projekcie na stronie: [facebook.com/ceglanedomy](https://facebook.com/ceglanedomy)

Wystawa czynna od 3 sierpnia do 7 września 2020 r.

Wstęp wolny!

Zapraszamy!