

# **„Doskonałe trwające teraz” – wystawa prac Piotra Szewczyka w Domu Oświatowym Biblioteki Śląskiej**

Galeria Intymna, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12, Katowice

Termin wystawy: 20.10.2023 r. – 15.01.2024 r.

Kuratorka: Ewa Kokot

„Doskonałe trwające teraz” – wystawa prac Piotra Szewczyka

To trzecia z cyklu ekspozycji realizowanych w Domu Oświatowym Biblioteki Śląskiej w ramach projektu „Poła widzenia książki – opowieści otwarte”.

Wystawa Piotra Szewczyka nawiązuje do twórczości Lao-Tsy, w szczególności do wybranego cytatu-hasła przewodniego z „Księgi Drogi i Dobra” (w tłumaczeniu Ursuli K. Le Guin):

**„Drzewo, którego nie możesz objąć ramionami, było kiedyś małym nasionkiem. Stumiłowa podróż zaczyna się od jednego małego kroku.”**

Wystawa jest punktem wyjścia dla wydarzeń towarzyszących:

- warsztatów z artystą dla licealistów
- warsztatów artystyczno-literackich z edukatorkami w odniesieniu do wystawy dla dzieci i młodzieży
- warsztatów literackich w odniesieniu do wystawy dla dzieci i młodzieży
- warsztatów muzyczno-artystyczno-literackich dla dzieci
- oprowadzenia kuratorskiego po wystawie dla dzieci, młodzieży i dorosłych

## [Nagranie promujące wystawę: „Doskonale trwające teraz”](#)

Wystawa prac Piotra Szewczyka jest realizowana w ramach projektu „Poła widzenia książki – opowieści otwarte”, który dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Piotr Szewczyk** – artysta multimedialny, projektant, wykładowca. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Na obszarze sztuki współczesnej wypowiada się za pośrednictwem nowych mediów, jest także autorem rzeźb, instalacji, animacji komputerowych. Działalność artystyczną łączy z poszukiwaniami teoretycznymi w różnych dziedzinach sztuki i techniki. Tworzy m.in. obiekty powstające przez połączenie precyzyjnego planowania z nieprzewidywalnością. Wykorzystuje w nich stal rdzewioną, emalie jubilerskie, kamienie szlachetne. Swoje prace prezentował podczas wielu krajowych i europejskich wystaw i festiwali, m.in.: Czarna dziura, CSW Kronika, Bytom, 2007; Którędy do morza?, Galeria ON, Poznań, 2008; Tłuste lata miasta Karlshamn, Galeria Entropia, Wrocław, 2008; 9 Międzynarodowy Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty, Wrocław, 2009; Betting on shorts 2009; Dzikie/Wild, Miejsce Projektów Zachęty, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 2012.

Zgłoszenia dla grup na oprowadzenia kuratorskie – kontakt:

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej

ul. Francuska 12, Katowice 40-032

tel. [+48 32 255 43 21](tel:+48322554321)

e-mail: [domoswiatowy@bs.katowice.pl](mailto:domoswiatowy@bs.katowice.pl)

---