

Dyskusyjne Kluby Książki – spotkanie autorskie z Katarzyną Groniec

21 listopada 2025 r., godz. 18.00

Spotkanie z Katarzyną Groniec, piosenkarką, autorką tekstów i muzyki. Laureatką głównej nagrody Festiwalu Młodych Talentów w Poznaniu (1988), debiutującą rolą Anki w musicalu „Metro” w Teatrze Dramatycznym (1991). W 1997 roku na Festiwalu Piosenki Aktorskiej zdobyła Grand Prix, Pierwszą Nagrodę i Nagrodę Dziennikarzy, gdzie zaśpiewała „Zdemaskowane piosenki” Hemara oraz „Amsterdam” Brela. W 2008 roku otrzymała dyplom mistrzostwa im. Aleksandra Bardiniego za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie piosenki aktorskiej.

W 2023 r. debiutowała jako autorka powieści „Kundle” wydanej w Wydawnictwie Nisza. Laureatka Fryderyka 2024 w kategorii Piosenka Literacka i Poetycka za „Konstelacje”, czyli zjawiskowe dzieło pełne emocji i głębi, wyprodukowanej przez Warner Music/Adapter. Za debiutancką książkę „Kundle” [wyd. Nisza] została nominowana do trzech nagród – Nagrody Literackiej Gdynia, Nagrody im. Witolda Gombrowicza oraz Nagrody Conrada.

Kapituła Nagrody im. Witolda Gombrowicza przyznała Katarzynie Groniec za książkę „Kundle” wyróżnienie w postaci miesięcznej rezydencji w Vence, za przejmujący, zbiorowy portret śląskiego miasta i szpitala psychiatrycznego w Toszku – uzasadniał Józef Olejniczak, członek kapituły. To zupełnie inna książka o Śląsku, niż te, które znamy. Celnie uderza w stereotypowy jego obraz.

Źródło: <https://www.katarzynagroniec.pl/> – strona zewnętrzna

Prowadzenie: dr hab. Marta Baron-Milian

Spotkanie autorskie realizowane w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki w województwie śląskim 2025.

Biblioteka Śląska, sala Parnassos
plac Rady Europy 1, Katowice

Wstęp wolny!
Zapraszamy!

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

[Zasady rozpowszechniania wizerunku uczestników wydarzeń odbywających się w Bibliotece Śląskiej](#)
