

Numer bieżący



**KSIAŻNICA
ŚLĄSKA**

Książnica Śląska

Numer bieżący – 39/2024

Kolejny (39) tom „Książnicy Śląskiej” jest zbiorem artykułów, które bazują na unikatowych źródłach starodrukowych, rękopiśmiennych, ikonograficznych oraz ciekawych zespołach archiwalnych. Dzięki tym materiałom powstało osiem tekstów o różnorodnej tematyce: od staropolskiej literatury do współczesnej, artystycznej fotografii.

Dwa pierwsze artykuły wykorzystują siedemnastowieczne źródła drukowane i rękopiśmienne. Zinterpretowano staropolskie paszkwile oraz opisano unikatowy słownik łacińsko-polski. Album oryginalnych karykatur Kazimierza Grusa, zachowany w zbiorach graficznych Biblioteki Śląskiej, stał się pretekstem do obszernej prezentacji śląskich karykatur tego wybitnego rysownika. Pasje podróżnicze i fotograficzne Józefa Mayera (wieloletniego pracownika i wicedyrektora Biblioteki Śląskiej) przedstawiono dzięki niedawno zakupionej cennej kolekcji jego zdjęć. Następne dwa teksty powstały na podstawie interesujących zbiorów archiwalnych (Muzeum Auschwitz-Birkenau i Biblioteki Śląskiej). Tragiczne losy więźniów obozu koncentracyjnego zestawiono z ofertą teatralną dla garnizonu SS KL Auschwitz. Opisano akcję zabezpieczania zbiorów prowadzoną przez Śląską Bibliotekę Publiczną w latach 1945–1947. Ostatnie dwa artykuły poświęcono spuściznom artystycznym ze zbiorów Biblioteki Śląskiej. Przedstawiono dorobek Jerzego Ronarda Bujańskiego (dramaturga, teatrologa i radiowca) oraz twórczość wybitnego artysty fotografa Stanisława Michalskiego, który swoje prace ofiarował niedawno Bibliotece Śląskiej. Tom zamyka część sprawozdawcza, zawierająca relacje z dwóch konferencji naukowych zorganizowanych w Bibliotece Śląskiej w 2024 r. oraz ogólnopolskiego spotkania instruktorów działów metodycznych.

[Cały tom 39: 2024 – Śląska Biblioteka Cyfrowa](#)

Artykuły

- [Teresa Banaś-Korniak, Mężowie i żony, czyli uwag kilka o dwu „matrymonialnych” paszkwilach staropolskich z XVII stulecia \(PDF 4,64 MB\)](#)
- [Kacper Kardas, *Lexicon Latinopolonicum* Jana Warty – unikatowy „druk widmo” z tajemnicą w tle \(PDF 8,57 MB\)](#)
- [Barbara Maresz, Z teki śląskich karykatur Kazimierza Grusa \(PDF 36,28 MB\)](#)
- [Weronika Pawłowicz, Turystyczne pasje doktora Józefa Mayera \(1902-1996\) w jego twórczości publicystycznej i na fotografiach \(PDF 10,93 MB\)](#)
- [Andrzej Linert, Ludobójstwo i teatr. Z teatralnego kalendarium garnizonu SS w KL Auschwitz \(PDF 7,45 MB\)](#)
- [Agnieszka Magiera, Akcja zabezpieczania bibliotek i zbiorów bibliotecznych w Śląskiej Bibliotece Publicznej w latach 1945–1947 \(w świetle dokumentów z Archiwum Zakładowego\) \(PDF 17,13 MB\)](#)
- [Marta Kasprowska-Jarczyk, Jerzy Ronard Bujański i jego twórczość \(w świetle artystycznego archiwum ze zbiorów Biblioteki Śląskiej\) \(PDF 4,41 MB\)](#)
- [Joanna Rzepka, Sposób postrzegania w fotografiach Stanisława Michalskiego \(PDF 22,58 MB\)](#)

Sprawozdania

- [Małgorzata Witowska, Sprawozdanie z X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Gramy dalej!” \(Biblioteka Śląska w Katowicach, 23–24.09.2024\) \(PDF 7,45 MB\)](#)
- [Magdalena Gomułka, Kacper Kardas, Spotkanie Działów Instrukcyjno-Metodycznych Wojewódzkich Bibliotek Publicznych \(Biblioteka Śląska w Katowicach, 16–18.10.2024\) \(PDF 4,72 MB\)](#)
- [Weronika Pawłowicz, Konferencja *Melchior Wańkowicz*.](#)

[Czas, przestrzeń, pamięć \(Biblioteka Śląska w Katowicach, 11.12.2024\) \(PDF 5,17 MB\)](#)
