Tom 29: 2016

Tom prezentuje dorobek naukowy Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Śląskiej. Dziesięć artykułów napisali pracownicy Działu, jeden gościnnie przygotowała rumuńska badaczka Olimpia Mitric.

Trzy teksty poświęcono kolekcji starych druków. Opisano szesnastowieczny unikatowy druk wydany w Japonii, dalej warszawskie druki jezuickie oraz literaturę angielską okresu oświecenia. Cztery artykuły prezentują zbiory rękopiśmienne: manuskrypt z okresu panowania Eliasza II, francuski dziennik podróży, egzemplarz reżyserski Adolfa Walewskiego z krakowskiej premiery *Dziadów* (1901) oraz spuściznę niemieckiego pisarza Carla Hauptmanna. Z kolekcji kartograficznej zaprezentowano mapy i atlasy autorstwa Eugeniusza Romera, a ze zbioru muzykaliów spuściznę kompozytora Stanisława Ignacego Rączki.

Tom zamyka wspomnienie o kolekcjonerze ekslibrisów i darczyńcy Biblioteki Śląskiej Janie Sakwerdzie oraz opis nowych nabytków zbiorów specjalnych z lat 2011–2013.

Cały tom 29: 2016 – Śląska Biblioteka Cyfrowa

Artykuły

- Weronika Pawłowicz, Biały kruk w zbiorach Biblioteki Śląskiej. *Exercitia spiritualia* Ignacego Loyoli (Amacusa 1596) (PDF 1,93 MB)
- Lucyna Solarz, Kolekcja druków warszawskiej oficyny jezuickiej w zbiorach Biblioteki Śląskiej w Katowicach (PDF 2,10 MB)
- Mateusz Ściążko, Przedstawiciele literatury angielskiej okresu oświecenia w starych drukach Biblioteki Śląskiej (PDF 3,02 MB)
- Olimpia Mitric, Rękopis z okresu panowania Eliasza II z

Biblioteki Śląskiej w Katowicach (PDF 1,14 MB)

- Marta Zbierańska, *Journal du volage à Breslau 11. aug. 1773*. Rękopis dziennika podróży ze zbiorów Biblioteki Śląskiej (PDF 2,87 MB)
- Barbara Maresz, Nieznany egzemplarz reżyserski Adolfa Walewskiego z krakowskiej premiery *Dziadów* w inscenizacji Stanisława Wyspiańskiego (PDF 1,61 MB)
- Agata Duda-Koza, Spuścizna Carla Hauptmanna w zbiorach Biblioteki Śląskiej (PDF 2,08 MB)
- Lucyna Jabłko, Kolekcja map i atlasów Eugeniusza Romera przechowywanych w zbiorach Biblioteki Śląskiej w Katowicach (PDF 994 KB)
- Małgorzata Witowska, Stanisław Ignacy Rączka – kompozytor w służbie chóralistyki (PDF 2,44 MB)
- Elżbieta Tyrna-Danielczyk, Wspomnienie o Janie Sakwerdzie (1942–2009) i jego kolekcji ekslibrisów w zbiorach specjalnych Biblioteki Śląskiej (PDF 1,18 MB)
- Jolanta Kowalczyk, Lucyna Solarz, Nowe nabytki zbiorów specjalnych Biblioteki Śląskiej w latach 2011–2013 (w wyborze) (PDF 2,23 MB)
