

# Tom 32: 2021

Kolejny tom „Książnicy Śląskiej” poświęcony został 100. rocznicy powstań śląskich i plebiscytu. Tym razem prezentujemy artykuły będące pokłosiem seminarium *Powstania śląskie i plebiscyt w literaturze*, które Biblioteka Śląska zorganizowała 19 marca 2021 roku. Konferencja odbyła się w formie spotkania online, a jej zapis dostępny jest w Internecie.

Rozmawialiśmy o tekstach znanych i nieznanym, z różnych kręgów kulturowych oraz obszarów językowych. Tematem referatów była nie tylko literatura epoki powstań śląskich i plebiscytu, ale także literatura współczesna „pamiętająca” tamte wydarzenia oraz opowieści wspomnieniowe funkcjonujące w obiegu społecznym. Dopełnieniem literackiego obrazu były teksty omawiające powstania śląskie według Kazimierza Kutza oraz motywy powstańcze i plebiscytowe w pieśniach ze zbioru profesora Adolfa Dygacza.

[Cały tom 32: 2021](#)

## Artykuły

- [Grażyna Barbara Szewczyk, Powstania śląskie w literaturze niemieckiej i polskiej. Pamięć – czas – historia](#)
- [Michał Skop, Obraz powstań śląskich w wybranych utworach niemieckich pisarzy.](#)
- [Krystyna Heska-Kwaśniewicz, „Nie dla chleba ciągniemy do onej Polski”. Wątek powstańczy w pisarstwie Zofii Kossak.](#)
- [Janina Hajduk-Nijakowska, Powstania zapamiętane. Opowieści wspomnieniowe na temat powstań śląskich funkcjonujące w obiegu społecznym.](#)
- [Marek Mikołajec, Wyrażenia emocyjne i wzbudzające afekty w zbiorze nowel „Insurgenci. Opowiadania o powstaniach](#)

śląskich”.

- Ilona Copik, Od powstańczej euforii do goryczy rozczarowania – powstania śląskie według Kazimierza Kutza.
  - Aleksandra Pethe, „Z dwóch stron czasu” – błyski „tamtych” zdarzeń w dyskursie literackim księdza Jerzego Szymika
  - Krystian Węgrzynek, „Powstanie sobie, życie sobie...”  
Obraz wydarzeń z lat 1919–1921 w prozie Szczepana Twardocha.
  - Grzegorz Płonka, Powstania śląskie i plebiscyt w pieśniach ze zbiorów prof. Adolfa Dygacza.
-