Tom 39: 2024

Kolejny (39) tom „Książnicy Śląskiej” jest zbiorem artykułów, które bazują na unikatowych źródłach starodrukowych, rękopiśmiennych, ikonograficznych oraz ciekawych zespołach archiwalnych. Dzięki tym materiałom powstało osiem tekstów o różnorodnej tematyce: od staropolskiej literatury do współczesnej, artystycznej fotografii.

Dwa pierwsze artykuły wykorzystują siedemnastowieczne źródła drukowane i rękopiśmienne. Zinterpretowano staropolskie paszkwile oraz opisano unikatowy słownik łacińsko-polski. Album oryginalnych karykatur Kazimierza Grusa, zachowany w zbiorach graficznych Biblioteki Śląskiej, stał się pretekstem do obszernej prezentacji śląskich karykatur tego wybitnego rysownika. Pasje podróżnicze i fotograficzne Józefa Mayera (wieloletniego pracownika i wicedyrektora Biblioteki Śląskiej) przedstawiono dzięki niedawno zakupionej cennej kolekcji jego zdjęć. Następne dwa teksty powstały na podstawie interesujących zbiorów archiwalnych (Muzeum Auschwitz-Birkenau i Biblioteki Śląskiej). Tragiczne losy więźniów obozu koncentracyjnego zestawiono z ofertą teatralną dla garnizonu SS KL Auschwitz. Opisano akcję zabezpieczania zbiorów prowadzoną przez Śląską Bibliotekę Publiczną w latach 1945–1947. Ostatnie dwa artykuły poświęcono spuściznom artystycznym ze zbiorów Biblioteki Śląskiej. Przedstawiono dorobek Jerzego Ronarda Bujańskiego (dramaturga, teatrologa i radiowca) oraz twórczość wybitnego artysty fotografika Stanisława Michalskiego, który swoje prace ofiarował niedawno Bibliotece Śląskiej. Tom zamyka część sprawozdawcza, zawierająca relacje z dwóch konferencji naukowych zorganizowanych w Bibliotece Śląskiej w 2024 r. oraz ogólnopolskiego spotkania instruktorów działów metodycznych.

Cały tom 39: 2024 – Śląska Biblioteka Cyfrowa

Artykuły

- Teresa Banaś-Korniak, Mężowie i żony, czyli uwag kilka o dwu „matrymonialnych” paszkwilach staropolskich z XVII stulecia (PDF 4,64 MB)
- Kacper Kardas, *Lexicon Latinopolonicum* Jana Warty – unikatowy „druk widmo” z tajemnicą w tle (PDF 8,57 MB)
- Barbara Maresz, Z teki śląskich karykatur Kazimierza Grusa (PDF 36,28 MB)
- Weronika Pawłowicz, Turystyczne pasje doktora Józefa Mayera (1902-1996) w jego twórczości publicystycznej i na fotografiach (PDF 10,93 MB)
- Andrzej Linert, Ludobójstwo i teatr. Z teatralnego kalendarium garnizonu SS w KL Auschwitz (PDF 7,45 MB)
- Agnieszka Magiera, Akcja zabezpieczania bibliotek i zbiorów bibliotecznych w Śląskiej Bibliotece Publicznej w latach 1945–1947 (w świetle dokumentów z Archiwum Zakładowego) (PDF 17,13 MB)
- Marta Kasprowska-Jarczyk, Jerzy Ronard Bujański i jego twórczość (w świetle artystycznego archiwum ze zbiorów Biblioteki Śląskiej) (PDF 4,41 MB)
- Joanna Rzepka, Sposób postrzegania w fotografiach Stanisława Michalskiego (PDF 22,58 MB)

Sprawozdania

- Małgorzata Witowska, Sprawozdanie z X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Gramy dalej!” (Biblioteka Śląska w Katowicach, 23–24.09.2024) (PDF 7,45 MB)
- Magdalena Gomułka, Kacper Kardas, Spotkanie Działów Instrukcyjno-Metodycznych Wojewódzkich Bibliotek Publicznych (Biblioteka Śląska w Katowicach, 16–18.10.2024) (PDF 4,72 MB)
- Weronika Pawłowicz, Konferencja *Melchior Wańkowicz.*

Czas, przestrzeń, pamięć (Biblioteka Śląska w Katowicach, 11.12.2024) (PDF 5,17 MB)
