Tom 41: 2025

W kolejnym tomie „Książnicy Śląskiej” zebrano 11 referatów wygłoszonych podczas konferencji naukowej Melchior Wańkowicz. Czas, przestrzeń, pamięć, zorganizowanej w Bibliotece Śląskiej na zakończenie Roku Melchiora Wańkowicza. Teksty poświęcono analizie i interpretacji utworów pisarza (m.in. Szczenięce lata, Na tropach Smętka, Tędy i owędy, Hubalczycy). Omówiono także recepcję wydawniczą dzieł Wańkowicza, ich obecność na listach „purgacyjnych” oraz korespondencję rodzinną twórcy i jego związki ze Śląskiem. Przedstawiono także pamiątki związane z pisarzem, które do Biblioteki Śląskiej trafiły dzięki przyjacielskim kontaktom z mieszkającymi w Katowicach Tadeuszem Szumańskim i Xenią Popowicz.

W drugiej części tomu znalazły się dwa artykuły poświęcone ciekawym zbiorom specjalnym. Pretekstem do opisania dzieł botanicznych w kolekcji starodrukowej katowickiej książnicy była wystawa „Fitoglosje”, którą prezentowano tu w lipcu 2025 roku. Z kolei najnowszy album Józefa Ligęzy Katowice. Metamorfozy stał się okazją do spojrzenia na miasto oczami tego wybitnego artysty fotografika, którego spuścizna znajduje się w zbiorach ikonograficznych i rękopiśmiennych Biblioteki Śląskiej.

Cały tom 41: 2025 – Śląska Biblioteka Cyfrowa

Referaty z X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Gramy Dalej!”

- Katarzyna Janczewska-Sołomko, Transkrypcje utworów Fryderyka Chopina (nagrania) (PDF 1,48 MB)
- Maria Wróblewska, Pianista, kompozytor i mówca utrwalony w nagraniach – o dyskografii Ignacego Jana Paderewskiego (1860–1941) (PDF 1,42 MB)
- Izabela Zymer, Biblioteka muzyczna w wyścigu z

rzeczywistością. Wybrane problemy związane z opracowywaniem nowych formatów nagrań archiwalnych (PDF 2,23 MB)

- Tomasz Jagłowski, Na lekcjach u Zbigniewa Drzewieckiego. Szczególne dokumenty dźwiękowe w zbiorach Biblioteki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (PDF 1,64 MB)
- Bogusław Ziębowicz, Czy można zobaczyć dźwięk? Jak zużywa się muzyka zapisana na płycie gramofonowej? (PDF 3,27 MB)
- Michał Pieńkowski, Początki fonografii w Katowicach (PDF 1,42 MB)
- Małgorzata Witowska, Śląsk na winylu (PDF 3,17 MB)
- Jacek Kurek, Tak! Doprawdy nowy to horyzont…. Z okazji 50. rocznicy wydania pierwszej płyty SBB (PDF 1,42 MB)
- Agata Krajewska-Mikosz, Funkcje etnomuzykologicznych baz cyfrowych w opiniach praktyków (PDF 1,84 MB)
- Jacek Jackowski, Problematyka deskrypcji dokumentów etnofonograficznych jako istotny obszar badań w projekcie Etnofon (PDF 5,66 MB)
- Ewelina Grygier, Kreacyjna moc czarnej płyty. Fonografia a dzieje południowoafrykańskiej muzyki kwela (PDF 1,47 MB)
- Paweł Kowalczyk, Wpływ muzyki relaksacyjnej na zdrowie pacjenta w oparciu o elementy muzyki klasycznej podczas operacji kardiochirurgicznych (PDF 2,18 MB)

Zbiory muzyczne Biblioteki Śląskiej oraz Śląski Związek Chórów i Orkiestr

- Barbara Maresz, Weronika Pawłowicz, Małgorzata Witowska, Zbiory muzyczne Biblioteki Śląskiej (PDF 5,99 MB)
- Iwona Melson, Śląski Związek Chórów i Orkiestr ma 115 lat (PDF 1,88 MB)