

Tom 34

Kolejny tom „Książnicy Śląskiej” poświęcamy dwóm jubileuszom: stuleciu Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego i stuleciu Biblioteki Śląskiej. Choć obie instytucje inaugurowały działalność pod innymi nazwami (Teatr Polski i Biblioteka Sejmu Śląskiego), to właśnie 100 lat temu zaczęła tworzyć się ich historia.

W części teatralnej znalazły się artykuły opisujące kilka inscenizacji: *Wesele na Górnym Śląsku* (1930), trzy premiery sztuk Kazimierza Gołby (1935-1945), znakomitą realizację *Wyzwolenia* Stanisława Wyspiańskiego (1936) oraz polską prapremierę *Balu manekinów* Brunona Jasieńskiego (1957). Teksty przypominają ważnych dla katowickiej sceny twórców (autorów i reżyserów): Stanisława Ligonia, Kazimierza Gołbę, Leopolda Kielanowskiego i Jerzego Jarockiego.

Część biblioteczną otwiera biografia najstarszego bibliotekarza Feliksa Dłubka, odtworzona na podstawie niedawno odnalezionych dokumentów. Kolejne teksty przenoszą nas do Domu Oświatowego, w którym Biblioteka działała od 1934 roku. Opisano wszystkich „lokatorów” budynku oraz bogactwo imprez, które się tam odbywały, zarówno w dwudziestoleciu międzywojennym, jak i w latach 1945-1957, kiedy większość pomieszczeń zajmował Wojewódzki Dom Kultury. Dwa artykuły poświęcono ważnym momentom w dziejach Biblioteki: lata 1933-1934 – urządzenie nowej siedziby w Domu Oświatowym oraz rok 1945 – powojenna odbudowa i przywracanie podstawowych funkcji Biblioteki oraz zabezpieczanie zbiorów. Wszystkie teksty opierają się na nieznanych dotąd dokumentach archiwalnych oraz na szczegółowej kwerendzie prasowej.

[Cały numer](#)

Teatr

- [Piotr Skowronek, Stanisława Ligonia „Wesele na Górnym Śląsku”.](#)
- [Krystian Węgrzynek, Trzy sztuki Kazimierza Gołby na katowickiej scenie.](#)
- [Barbara Maresz, Leopold Kielanowski i katowicka premiera „Wyzwolenia”. \(Teatr im. Stanisława Wyspiańskiego, 17 IX 1936\).](#)
- [Andrzej Linert, Katowicki „Bał manekinów”.](#)

Biblioteka

- [Anna Musialik, Od fryzjera do bibliotekarza. Niezwykłe losy Feliksa Dłubka.](#)
 - [Anita Tomanek, Nie tylko Biblioteka. Przedwojenna działalność Domu Oświatowego \(11 XI 1934 – 1 IX 1939\).](#)
 - [Barbara Maresz, Jak w Domu Oświatowym Bibliotekę Sejmu Śląskiego urządzano.](#)
 - [Marta Kasprowska-Jarczyk, Niezwykłe sąsiedztwo. Uniwersytet Powszechny i Biblioteka Sejmu Śląskiego.](#)
 - [Agnieszka Magiera, Śląska Biblioteka Publiczna w 1945 roku \(w świetle dokumentów z Archiwum Zakładowego\).](#)
 - [Weronika Pawłowicz, „W stu pokojach i salach tętni życie od rana do wieczora”. Wojewódzki Dom Kultury w Katowicach i jego działalność w latach 1945-1950 na fotografiach ze zbiorów Biblioteki Śląskiej.](#)
-