

Festiwal Przestrzeń słowa – Dzikość | Dzika Rzecz – o muzyce i innych przyjemnościach

23 października 2024 r. (środa) o godz. 18.00 w ramach 4. edycji Festiwalu Przestrzeń Słowa – Dzikość odbędzie się niezwykle spotkanie połączone z koncertem. W centrum wydarzenia tym razem będzie muzyka w przeróżnych odsłonach. „Dzika rzecz – o muzyce i innych przyjemnościach” – będzie jednym z najgorętszych punktów programu! W dyskusji o przenikaniu się muzyki i dzikości, rytuału i słowa, energii i melancholii udział wezmą: Rafał Księżyk, autor m.in. książki „Dzika Rzecz – polska muzyka i transformacja 1989–1993”, Andrzej Wojtasik oraz Szymon Kloska. Spotkaniu towarzyszyć będzie koncert **legendarnego zespołu 1984** – prekursorów nowej fali w Polsce.

Spotkaniu towarzyszy promocja książki Rafała Księżyka pt. „Dzika Rzecz – polska muzyka i transformacja 1989–1993”
Miejsce: Biblioteka Śląska, plac Rady Europy 1, Katowice

Rafał Księżyk (ur. 1970) – autor, redaktor, krytyk muzyczny. Redagował magazyny „Brum”, „Plastik”, „Antena Krzyku”, „City Magazine”, „Aktivist”, „Playboy”. Jest współautorem bestsellerowych autobiografii artystów: Tomasza Stańki, Roberta Brylewskiego, Tymona Tymańskiego, Kazika Staszewskiego, Zygmunta Staszczyka i Marcina Świetlickiego oraz autorem esejów „23 cięcia dla Williama S. Burroughsa”, „Wywracanie kultury. O dandysach, hipsterach i mutantach”, a także monografii „Śnialnia. Śląski underground”.

Andrzej Wojtasik (ur. 1970) – tłumacz, znawca muzyki, literatury oraz kontrkultury. Mieszkał w: Londynie, Krakowie,

Katmandu i Los Angeles. Książki tłumaczy od trzydziestu lat. Dla Krytyki Politycznej przekładał „Ludową historię Stanów Zjednoczonych” H. Zinna, „Klimat to my” J. S. Foera, „Dzikość” C. Safiny i „O nacjonalizmie” E. Hobsbawma. W Wydawnictwie Czarne ukazały się: „Dziewczyna z zespołu” K. Gordon, „Please kill me. Punkowa historia punka” L. McNeila i G. McCain, „Janis. Życie i muzyka” H. George-Warren i „Do przodu, dziewczyny. Prawdziwa historia Riot Grrrl” S. Marcus. Do innych ważniejszych tytułów w jego dorobku należą też Galaktyka Gutenberga M. McLuhana (Nagroda Polskiego Towarzystwa Socjologicznego za najlepszy przekład roku 2017), „Sens życia z buddyjskiej perspektywy Dalajlamy”, „Bóg nie istnieje i jest zawsze z tobą” B. Warnera. Tłumaczył też kilka książek T. Mertona (m.in. „Myśli o Wschodzie”, „Mądrość pustyni”). Jest stałym współpracownikiem szczecińskiego Teatru Kana. Tłumaczył na angielski jego spektakle „Projekt: Matka i Gęstość zaludnienia” oraz „Margarete” Janka Turkowskiego.

Szymon Kłoska (ur. 1976) – dziennikarz, krytyk i aktywista literacki. Pasjonat muzyki. O książkach opowiada w radio i telewizji, czasami pisuje w prasie. Prowadził liczne programy telewizyjne i audycje o literaturze, m.in.: „WOK – Wszystko o Kulturze”, „Książki na Lato” i „Myślnik”, a od niedawna współprowadzi z Agatą Passent w TVP2 program Dobry Tytuł. Od przeszło dekady współprowadzi audycję „Piątka z literatury” w RMF Classic. Wieloletni pracownik Instytutu Książki, od stycznia 2017 roku związany z programem Kraków Miasto Literatury UNESCO. Współtwórca Festiwalu Literatury dla Dzieci. Rzecznik Nagrody Literackiej Gdynia i kurator Festiwalu Miasto Słowa, który towarzyszy nagrodzie. Wykładowca na Uniwersytecie Jagiellońskim.

1984 – zespół legenda! Formacja, która w przyszłym roku obchodzić będzie 40-lecie istnienia – to w zasadzie autorski projekt Piotra „Mizernego” Liszcza. Zadebiutowali w Rzeszowie w 1985 roku podczas przeglądu Rock Plus, gdzie otrzymali wyróżnienie. Od początku prezentowali, pionierskie na naszym

gruncie, nowofalowe brzmienie, które zainspirowało ewolucję całej plejady, głośnych wkrótce, rzeszowskich zespołów: One Million Bulgarians, Aurora i No Smoking. Mają na koncie 9 znakomitych albumów, wśród których są klasyki polskiego rocka, a zespół cieszy się statusem kultowym. Ostatni, jak do tej pory, studyjny album 1984 Loebł przywołuje twórczość Bogdana Loebła, znanego z tekstów hitów Breakoutu, co stanowi niesamowitą kłamrę spinającą dwie wielkie muzyczne tradycje. Na przełom 2024/2025 roku wydawnictwo Czarne przygotowuje książkę autorstwa Rafała Księżyka „Dziwna rzecz” poświęconą polskiej nowej fali. 1984 jest jednym z jej głównych bohaterów, obok Siekiery i Variete. Intencją autora było między innymi przywrócenie należnego miejsca, jakie w polskiej kulturze zajmuje ten wyjątkowy i legendarny zespół.

Skład zespołu:

Piotr „Mizerny” Liszcz – wokół, gitara

Alma Bury – wokół, syntezator

PRZESTRZEŃ SŁOWA

Przestrzeń Słowa jest całorocznym, międzynarodowym cyklem wydarzeń literacko-muzycznych poszerzonych, zgodnie z duchem XXI wieku, o interdyscyplinarne działania wizualne, happeningowe i filmowe. Przedsięwzięcie stanowi nowatorski, międzynarodowy cykl ponad dwudziestu wydarzeń artystycznych, który ma na celu wykreowanie istotnych i atrakcyjnych narracji dotyczących współczesnej kultury i otaczającego nas świata.

[4. edycja międzynarodowego i interdyscyplinarnego Festiwalu Przestrzeń Słowa](#) odbywa się pod hasłem „Dzikość” w terminie 12–17 października 2024 r. W programie tegorocznej edycji Przestrzeni Słowa pojawi się wielu fascynujących artystów i artystek, którzy stworzą precyzyjnie zaplanowaną przez organizatorów opowieść.

Podczas dotychczasowych trzech edycji w ramach Przestrzeni Słowa wystąpili m.in.: Ewa Lipska, autor legendarnego

Trainspotting – Irvine Welsh (Szkocja), Rod Mengham (Anglia), Jurij Andruchowycz (Ukraina), Chulud Szaraf (Syria), Hatif Janabi (Irak), Forrest Gander (USA), Marcin Świetlicki, Piotr Metz, Przemysław Czapliński, Tadeusz Sławek, Filip Łobodziński, Filip Zawada, Artur Rojek, Wojciech Bonowicz, Tomasz Różycki, Jerzy Jarniewicz, Wojciech Waglewski, Urszula Honek i wielu innych. Koncerty zagrali m.in.: Matt Elliott (Anglia), Stranded Horse (Francja), Tymon Tymański, Variété, Trupa Trupa, Tomasz Budzyński, Morświn & Marcin Świetlicki, dylan.pl, Luke De-Sciscio (Anglia), Jurij Andruchowycz & Karbido oraz Kirszenbaum.

Organizator Festiwalu: Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu
Współorganizator: Biblioteka Śląska w Katowicach

Sponsor Festiwalu: Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna
(<https://www.ksse.com.pl>)

Honorowy patronat nad Festiwalem Przestrzeń Słowa objęli:
Arkadiusz Chęciński, Prezydent Sosnowca i prof. Ryszard Koziołek, Rektor Uniwersytetu Śląskiego.

Partnerzy Festiwalu: Instytut Cervantesa w Krakowie, Pub Księgarnia w Sosnowcu, Hotele Diament, Hotel Centrum Sosnowiec, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Studencka Księgarnia Językowa w Sosnowcu oraz Księgarnia Stronnicza.

Patronat medialny: Dwójka – Polskie Radio, Gazeta Wyborcza, Czas Literatury, Booklips.pl, ArtPapier, Telewizja TVS, Kurier Miejski, Miesięcznik Śląsk, silesiakultura.pl, sosnowiec.pl, sosnowiecki.pl.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

[Zasady rozpowszechniania wizerunku uczestników wydarzeń
odbywających się w Bibliotece Śląskiej](#)
