

Finisaż wystawy Anny Krasnodębskiej-Okręglickiej i Joanny Oparek

Galeria Intymna, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12, Katowice

Finisaż: 23 lutego 2023 r., godz. 17.00

Wystawa: 13.12.2022 r.–28.02.2023 r.

Kuratorka: Ewa Kokot

Finisaż wystawy „Niebo w kawałek płótna się skurczyło...” będzie okazją do ostatniego oprowadzania kuratorskiego po ekspozycji. Wydarzenie będzie również sposobnością do spotkania z artystką i rozmowy o prezentowanych dziełach wizualnych i literackich. Całość zostanie wzbogacona o happening z udziałem uczestników finisażu. Akcja zainicjowana przez Annę Krasnodębską-Okręglicką będzie polegała na dokładaniu malarskich znaków – obrazów, haseł i wizerunków postaci na wielkoformatowym banerze o wymiarach 1,5 m x 3 m, dostępnym w bezpośrednim sąsiedztwie przestrzeni Galerii. Otwarta formuła będzie polegała na improwizacji i niczym nieskrępowanej ekspresji twórczej gości. Sięgnijemy do źródła happeningu będącego efektem współpracy artysty przy aktywnym współudziale publiczności. Baner – dzieło wizualne zrealizowane podczas spotkania w instytucji, zostanie przeniesione na ulice Katowic.

Anna Krasnodębska-Okręglicka – artystka wizualna, edukatorka sztuki. Absolwentka wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Filii w Katowicach, pedagog, oligofrenopedagog. Przez ostatnie 10 lat prowadziła interdyscyplinarną Pracownię Artystyczną w Śląskim Centrum Edukacji i Rehabilitacji, Stowarzyszeniu Arteria, działającym na rzecz osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną. Obecnie prowadzi zajęcia kształtujące kreatywność w Zespole Szkół Zawodowych Specjalnych nr 6 w Katowicach oraz katowickim Pałacu

Młodziem. Prace jej podopiecznych były wielokrotnie nagradzane na forum krajowym, jak i międzynarodowym m.in. z projektów „Różni-Równi” i „Intermedia-Nowe Media”. Jest malarką, jej prace oscylują wokół poszukiwań kolorystycznych niuansów i form. Zajmuje się również projektowaniem książek.

Joanna Oparek – poetka, pisarka, dramatopisarka. Autorka książek poetyckich: „Po kostki w niebie” (2003), „Czerwie” (2012), „Berlin Porn” (2015), „mocne skóry białe płótna” (2019), „Małe powinności” (2022), powieści: „Mężczyzna z kodem kreskowym” (2004), „Jesień w Nowym Jorku” (2006), „Loża” (2012) oraz dramatów: „Projekt Ameryka” (2009), „Wężowisko” (2015), „Obcy. Tragedia grecka” (2017), „Osobliwość/Singularity” (2021). Jako dramatopisarka współpracowała z Narodowym Starym Teatrem i Teatrem Nowym w Krakowie oraz Teatrem Miejskim w Gliwicach, gdzie wyreżyserowała swoją ostatnią sztukę „Całe życie” (2021). Od 2021 r. członkini Rady Programowej Nagrody Dramaturgicznej im. Tadeusza Różewicza

Kontakt:

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej

ul. Francuska 12, Katowice 40-032

tel. [+48 32 255 43 21](tel:+48322554321)

e-mail: domoswiatowy@bs.katowice.pl
