„Głos obywatela świata” – spotkanie z Tadeuszem Dąbrowskim połączone z promocją tomu poezji „PUK”

21 lipca 2026 r. | wtorek | godz. 18.00

Spotkanie z Tadeuszem Dąbrowskim – poetą, eseistą, krytykiem, redaktorem naczelnym dwumiesięcznika literackiego „Topos”. Wydarzenie **promujące tom poezji „PUK”** (Państwowy Instytut Wydawniczy, 2026).

Rozmowę poprowadzi **Jan Baron**.

Autor publikuje m.in. w „The New Yorker”, „Paris Review”, „Frankfurter Allgemeine Zeitung”, „Neue Zürcher Zeitung”, „Twórczości”, „Odrze”, „Piśmie”. Jego wiersze ukazywały się również w „Tygodniku Powszechnym”, „Zeszytach Literackich” i „Gazecie Wyborczej”. Należy do najbardziej znanych w świecie polskich poetów współczesnych. W Radiu Gdańsk współprowadził audycję poetycką „Po pierwsze wiersze” (2017–2024). W latach 2012–2019 był dyrektorem artystycznym festiwalu Europejski Poeta Wolności. Autor powieści „Bezbronna kreska” (Biuro Literackie, 2016) oraz dziesięciu zbiorów wierszy, m.in.: „Te Deum” (Wydawnictwo a5, 2005), „Czarny kwadrat” (Wydawnictwo a5, 2009) i „Scrabble” (PIW, 2020). W 2022 r. ukazał się tom jego wierszy zebranych pt. „To jest fajka” (PIW), a w 2024 r. zbiór szkiców o poezji „W metaforze” (PIW). Stypendysta Yaddo (USA), Literaturhaus Zürich i Literarisches Colloquium Berlin. Laureat dziesiątków nagród polskich i zagranicznych, m.in. Hubert-Burda-Preis (2008), Nagrody Fundacji im. Kościelskich (2009), Horst-Bienek-Preis (2014) oraz „Małego Berła” Fundacji Kultury Polskiej (2006), którą otrzymał od Tadeusza Różewicza. Członek Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

(Niemieckiej Akademii Języka i Poezji). Jego wiersze tłumaczone były na ponad 30 języków, a w Stanach Zjednoczonych i w Niemczech jest jednym z najbardziej rozpoznawanych żyjących poetów polskich. Adam Zagajewski pisał o nim tak: „Dlaczego lubimy wiersze Tadeusza Dąbrowskiego? Lubimy jego wiersze, ponieważ są niezmiernie konkretne. Dlaczego podobają nam się wiersze bardzo konkretne? Podobają nam się, ponieważ w ich percepcji uczestniczą wszystkie władze umysłu. Tadeusz Dąbrowski jest w dziedzinie poezji kimś, kogo Francuzi nazywają le grand reporter. Posiada temperament realisty, lecz jego realizm jest z natury poetycki, prowadzi do odkryć, nie zaś do oskarżeń. Jego wiersze osiągają nadzwyczajny poziom skupienia, stanowiąc adekwatną odpowiedź na absurd naszego świata."

Jego najnowszy – dziesiąty – tom poetycki „PUK" ukazał się w 2026 r. nakładem Państwowego Instytutu Wydawniczego i stanowi uniwersalny głos obywatela świata, którego domem jest polszczyzna, głos upominający się o miejsce poezji w coraz mniej poetyckich czasach. „PUK" zawiera w sobie: lekkość, ironię, dowcip, precyzję, konkret oraz wrażliwość skierowaną na naturę ludzką – tą dobrą i złą, na trwanie, ewoluowanie i przemijanie.

Więcej informacji o książce „PUK" – strona zewnętrzna

Biblioteka Śląska, Czytelnia Plenerowa
Plac Rady Europy 1, Katowice

Wstęp wolny! Zapraszamy!

Zasady rozpowszechniania wizerunku uczestników wydarzeń odbywających się w Bibliotece Śląskiej

---