

Gramy dalej! X Jubileuszowa Ogólnopolska Konferencja Fonotek

Konferencja organizowana przez Bibliotekę Śląską i Sekcję Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w dniach 23–24 września 2024 r.

Celem przedsięwzięcia było zwrócenie uwagi na niezwykle bogate i ważne polskie nagrania dźwiękowe oraz zachęcenie bibliotek do lepszej opieki nad swoimi zbiorami fonograficznymi. Ideą było stworzenie przestrzeni do wymiany wiedzy i doświadczeń między bibliotekami, wzmocnienie sieci kontaktów oraz poprawienie współpracy w zakresie gromadzenia, przechowywania i udostępniania nagrań dźwiękowych. Naszym celem było również stworzenie pola do kreowania nowych programów edukacyjnych i wydarzeń związanych z fonotekami, a jednocześnie do promocji polskiego dziedzictwa muzycznego i kształcenia nowych pokoleń słuchaczy. Dążyliśmy do rozwoju nowych inicjatyw, takich jak digitalizacja nagrań i udostępnianie ich online, aby ułatwić użytkownikom dostęp do tych cennych zasobów. Chcieliśmy promować innowacyjne rozwiązania, pozwalające na jeszcze lepsze wykorzystanie potencjału zawartego w polskich fonotekach.

Projekt wpłynął na rozwinięcie współpracy oraz wymianę wiedzy i umiejętności między sektorem kultury i sektorem kreatywnym a sektorami nauki, technologii i przedsiębiorstw. Mocnym akcentem była też różnorodność kulturowa w zbiorach fonotek, ochrona dziedzictwa kulturowego czy znaczenie dźwięku w kształtowaniu tożsamości narodowej.

Konferencja miała na celu podniesienie świadomości społecznej na temat bogactwa i znaczenia polskich nagrań dźwiękowych oraz zbiorów płytowych przechowywanych w polskich bibliotekach.

Efektem była również promocja fonografii w kulturze popularnej, wsparcie działalności wytwórni fonograficznych oraz zwiększenie zainteresowania społeczeństwa tematyką polskiej fonografii, co było możliwe dzięki poszerzeniu dostępu do zasobów fonograficznych w różnych instytucjach kultury.

Ponadto, działania przyczyniły się do rozwoju badań naukowych w zakresie gromadzenia, opracowania i udostępniania nagrań dźwiękowych oraz umożliwiły wymianę doświadczeń między bibliotekarzami zajmującymi się ochroną i udostępnianiem kolekcji fonograficznych.

Referaty zostały opublikowane w materiałach pokonferencyjnych w czasopiśmie „Książnica Śląska” dostępnym w wersji cyfrowej i drukowanej. Wszystkie sesje były transmitowane na żywo na kanale YouTube Biblioteki Śląskiej wraz z tłumaczeniem na język migowy i dostępne także po wydarzeniu.

Dofinansowanie z UE: 51 750,72 zł.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

