

Kocioł Czarownic. Wystawa z historii Stadionu Śląskiego

Stadion Śląski to obiekt sportowy o bogatej i niezwykle interesującej historii – arena zmagania wielu dyscyplin sportowych, a także miejsce największych koncertów muzycznych w Polsce.

Piłkarska reprezentacja Polski rozgrywała na chorzowskim stadionie najważniejsze mecze, trzykrotnie awansując do mundialu i raz do finałów mistrzostw Europy. Po zwycięskim meczu z Anglią w 1973 r., który przybliżył nas do finałów piłkarskich mistrzostw świata, angielscy dziennikarze nazwali Stadion Śląski Kotłem Czarownic. Prócz piłkarzy, lekkoatletów, żużlowców na Stadionie Śląskim występowały także piłkarze ręczni, biathloniści, narciarze, łucznicy, rugbiści, a nawet wędkarze, którzy rozgrywali mistrzostwa Polski w wędkarstwie spinningowym. Sześć razy Stadion Śląski gościł kolarzy – prestiżowego w drugiej połowie XX wieku – Wyścigu Pokoju. Kilkakrotnie na stadionie padały rekordy świata, poprawiano także rekordy Polski.

Koncert grupy AC/DC w 1991 r. był jednym z pierwszych stadionowych wydarzeń muzycznych i pierwszym o tak wielkiej skali – publiczność liczyła 70 tysięcy widzów. W następnych latach w Chorzowie wystąpiły m.in. zespoły The Rolling Stones z Mickiem Jaggerem, Metallica (trzykrotnie), Iron Maiden, U2 z Bono (dwukrotnie), Pearl Jam i Linkin Park, Genesis z Philem Collinsem, Red Hot Chili Peppers z Anthonyem Kiedisem oraz The Police ze Stingiem.

W Bibliotece Śląskiej możemy zobaczyć po raz pierwszy zebrane w jednym miejscu oficjalne programy wydane z okazji najważniejszych sportowych imprez, które odbyły się w Chorzowie. Te często wielostronicowe wydawnictwa zawierają zestawienia statystyczne, wypowiedzi i rozmowy, fotografie i

inne opracowania, dzięki czemu są nieocenionym źródłem informacji nie tylko dla historyków sportu. Wydawcami programów były organizacje, kluby i związki sportowe oraz inni organizatorzy imprez, a te najbardziej poszukiwane publikacje osiągają na specjalistycznych aukcjach wysokie ceny. Zgromadzone na wystawie programy pochodzą ze zbiorów Biblioteki Śląskiej, Stadionu Śląskiego oraz kolekcji prywatnych, m.in. Henryka Bąka, Pawła Ruszkiewicza i red. Henryka Grzonki. Ekspozycję uzupełniają plakaty informujące o wybranych imprezach, w tym tych najstarszych, odbywających się w pierwszych latach po otwarciu. Zgromadzono także po raz pierwszy plakaty towarzyszące największym w Polsce koncertom muzycznym, organizowanym na Stadionie Śląskim przez niemal dwie dekady, począwszy od 1991 r. Przy okazji tych wydarzeń nie wydawano programów, a jedynymi oficjalnymi wydawnictwami były plakaty. Plakaty prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów Biblioteki Śląskiej oraz Stadionu Śląskiego.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej do 7 maja 2018 r.

Wstęp wolny!
Zapraszamy!