

Małgorzata Lebda – „Echa przestrzeni” – wystawa online

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, Galeria Intymna

Termin: 3.06–31.07.2020 r.

Kurator: Ewa Kokot

Wystawa „Echa przestrzeni” prezentuje fotograficzną i poetycką twórczość Małgorzaty Lebdy.

Autorka pisze: W wierszach – mam wrażenie – mój głos ciąży ku opisowi, ku zatrzymaniu „klatki pamięci”. I to dużo mówi o tym, za czym tęsknię, za jakąś niewinnością tamtego czasu, za tym, że tyle spraw, uczuć, doznań było olśnieniem. Za momentami, kiedy strach przeplatał się z euforią, kiedy wielki świat był za wzgórzami. Za czasem wyznaczanym przez wschód i zachód słońca. Za naturą, tym, co pierwotne, za tym, co bliskie ziemi, za tym najmocniej tęsknię. I za ludźmi, których już nie ma, ta tęsknota nie opuszcza mnie ani na chwilę.

Na wystawie zaprezentowane zostały fotografie natury i wiersze. Motyw przyrody w twórczości Małgorzaty Lebdy nie stanowi jedynie tła dla snucia poetyckiej opowieści. Natura okazuje się pełnoprawnym bohaterem zobrazowanego świata. Istotną rolę odgrywa animizacja, przełamująca dualizm pasywnej przyrody i działającego człowieka, zaznaczająca wspólne przenikanie się ludzkiej i pozaludzkiej aktywności.

Twórczość Małgorzaty Lebdy przywołuje skojarzenia do jednej z finałowych scen filmu „Melancholia” Larsa von Triera. Dwie kobiety i dziecko budują szałas – symbol schronienia na koniec świata. Idąc dalej tym tropem, twórczość artystki splata się także z myślą i zapytaniem Henry’ego Davida Thoreau z kultowej powieści „Walden, czyli życie w lesie”: [...] Czyż sam nie jestem w pewnej części ulepiony z roślin i liści? [...]. Małgorzata Lebda zdaje się udzielać odpowiedzi na pytanie

Thoreau. Lepi sobie tylko właściwy świat – przestrzeń bezpieczną, schronienie właśnie – w której fotografia natury i wiersz współistnieją na równych prawach.

Ewa Kokot

Wystawa została udokumentowana w formie fotokastu – <https://bit.ly/3hWsvM2>

Materiał został poszerzony o wypowiedź artystki i wywiad przeprowadzony z nią przez Bartłomieja Majzla – <https://bit.ly/2Nl0AHB>.

Małgorzata Lebda (ur. w 1985 r.) – dorastała w beskidzkiej wsi (Żeleźnikowej Wielkiej). Autorka pięciu książek poetyckich. Za ostatni tom *Sny uckermärkerów* (WBPiCAK Poznań 2018), nagrodzona Nagrodą Literacką Gdynia. Właśnie ukazała się jej książka *Sprawy Ziemi* (WBPiCAK), na którą składają się trzy ostatnie tomy. Doktor nauk humanistycznych (specjalność – teoria literatury i sztuk audiowizualnych). Nauczycielka akademicka. Ultramaratonka. Fotografuje. Mieszka w Krakowie.

Wystawa realizowana jest w ramach projektu „Poła widzenia książki – kontekst” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.