

Miłosz jak świat, Katowice, 13–16 listopada 2024 r.

„Miłosz jak świat”, Katowice, 13–16 listopada 2024 r.

W jesienne, nostalgiczne popołudnia zapraszamy na energetyzujące spotkania z wierszami Czesława Miłosza. Rok 2024, został ustanowiony Rokiem Miłosza, to inspiracja do spotkań z jego twórczością pod szyldem słów Jana Błońskiego – *Miłosz jak świat*. Eksperckie wykłady, dyskusje, wspólnie czytanie wierszy, poezja umuzyczniona i zobrazowana to wielowarstwowe poznawanie Poety.

Wśród gości, którzy odkryją przed nami swoje widzenie Miłosza, będą: prof. Andrzej Franaszek, Jerzy Illg, Pola Dwurnik, Urszula Honek, Joanna Helander, Jarosław Makowski i Wojciech Bonowicz. Czesław Mozil (za)śpiewa Miłosza, a nietuzinkowy życiorys poety przypomni wystawa „Nie ma we mnie czarodziejstwa słów”. Katowickie spotkania, które odbędą się w Bibliotece Śląskiej i Kinoteatrze Rialto poprowadzą dr Artur Madaliński i Bartłomiej Majzel.

Organizatorzy: Biblioteka Śląska w Katowicach, Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja kultury im. Krystyny Bochenek, Instytucja Filmowa Silesia Film, Wydawnictwo Znak.

Zapraszamy na spotkania!

Program:

- **13 listopada** (środa), Biblioteka Śląska, plac Rady Europy 1, Katowice
godz. 17.00–17.45
„Alergia na polskość. Miłosza zmagania z ojczyzną”–
wykład prof. Andrzeja Franaszka
godz. 18.00–18.45
Otwarcie wystawy *Nie ma we mnie czarodziejstwa słów*

godz. 19.00–20.00

Pierwszy ruch jest śpiewanie: minirecital Czesława Mozila – „Czesław Śpiewa Miłosza”

- **14 listopada** (czwartek), Biblioteka Śląska, plac Rady Europy 1, Katowice

godz. 18.00–19.15

W służbie polskiej poezji. Czesław Miłosz: prorok czy hamulcowy? Dyskusja z udziałem: **Polii Dwurnik, Urszuli Honek, Jerzego Illga.** Prowadzenie: **Bartłomiej Majzel**

godz. 19.30–20.00

Poezja, która ocala. Czytanie wierszy Czesława Miłosza

- **16 listopada** (sobota)

Kinoteatr Rialto, (Instytucja Filmowa Silesia Film), Świętego Jana 24, Katowice

godz. 18.00

„Czciciel rzek” reż. Andrzej Miłosz (1999, 3 min)

„Walc z Miłoszem” reż. Joanna Helander i Bo Persson (2011, 37 min)

Wielki (nie)obecny. Miłosz dzisiaj. Dyskusja z udziałem: **Wojciecha Bonowicza, Joanny Helander i Jarosława Makowskiego.** Prowadzenie: **Artur Madaliński**

„Czarodziejska Góra. Amerykański portret Czesława Miłosza”

reż. Maria Zmarz-Koczanowicz (2000, 60 min)

[Zasady rozpowszechniania wizerunku uczestników wydarzeń odbywających się w Bibliotece Śląskiej](#)
