

# Na poddaszu czy w podziemiu? – wielogłos o „Śnialni” Rafała Księżyka

30 stycznia 2024 r., godz. 18.00

Spotkanie wokół książki „Śnialnia. Śląski underground” Rafała Księżyka, publikacji o grupie Oneiron i osobowościach związanych z pracownią przy ul. Piastowskiej 1 w Katowicach, z udziałem autora oraz Anny Cieplak i Joanny Szwedy. Prowadzenie: Sara Nowicka

„Co to jest Śnialnia? To miejsce, w którym się śni, i przestrzeń, gdzie sny się urzeczywistniają. Ich sen był snem o wolności.

Malarze Urszula Broll, Antoni Halor, Zygmunt Stuchlik, Andrzej Urbanowicz i Henryk Waniek wymknęli się do Śnialni z realiów PRL-u. W latach sześćdziesiątych XX wieku stworzyli przy ulicy Piastowskiej 1 w Katowicach legendarną Pracownię, która przetrwała sześć dekad. Najpierw kusiła duchowością, a po 1989 roku – ekscesem, testując granice odzyskanej wolności.

W kręgu oddziaływania Pracowni znalazły się ważne dla polskiej kultury postacie, m.in.: Zdzisław Beksiński, Henryk Mikołaj Górecki, Jerzy Illg, Ryszard Krynicki, Mieczysław Litwiński, Jarosław Markiewicz, Jacek Ostaszewski, Tadeusz Sławek, Olga Tokarczuk czy Ingmar Villquist.

Rafał Księżyk powraca z polifoniczną, osadzoną w śląskich realiach opowieścią o tym, co wydawało się eskapizmem, a zmieniło rzeczywistość. W Pracowni publikowano jedno z pierwszych w Polsce Ludowej samizdatów, stąd wyruszano w pionierskie psychodeliczne tripy, tutaj zaczął się polski buddyizm zen. Rozwinęła się wrażliwość, która pozwoliła spojrzeć na Śląsk i na Polskę w nowy sposób” – opis ze strony Wydawnictwa Literackiego.

Rafał Księżyk – jest współautorem bestsellerowych biografii artystów: Tomasza Stańki, Roberta Brylewskiego, Tymona Tymańskiego, Kazika Staszewskiego, Marcina Świetlickiego i Muńka Staszczyka oraz autorem książek „23 cięcia dla Williama S. Burroughsa”, „Wywracanie kultury. O dandysach, hipsterach i mutantach”, „Dzika rzecz. Polska muzyka i transformacja 1989–1993”.

Anna Cieplak – bywalczyni pracowni przy ul. Piastowskiej 1. Pochodzi z Dąbrowy Górniczej, studiowała pedagogikę na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie, obecnie mieszka w Mysłowicach. Animatorka kultury, aktywistka miejska, w latach 2008–2019 związana z Krytyką Polityczną. Autorka powieści „Zaufanie” (razem z Lidią Ostałowską), „Ma być czysto”, „Lata powyżej zera”, „Lekki bagaż”, „Rozpływaj się”, „Ciało huty”. Dwukrotnie nominowana do Literackiej Nagrody Nike, laureatka Nagrody Conrada oraz Nagrody Literackiej imienia Witolda Gombrowicza.

Joanna Szweda – autorka rozprawy doktorskiej pt. „Literatura w kręgu Oneironu. Interakcje i nawiązania” obronionej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, badaczka działalności grupy. Publikowała w „Przestrzeniach Teorii” i dwutygodniku „artPAPIER”.

Biblioteka Śląska, sala Parnassos  
plac Rady Europy 1, Katowice

Spotkanie będzie transmitowane na YouTube Biblioteki Śląskiej  
– od godz. 18.00.

Wstęp wolny!  
Zapraszamy!

---