

# Nie tylko fragment | Ogólnopolski Tydzień Bibliotek, 8–15 maja 2026 r.

## NIE TYLKO FRAGMENT

zatrzymaj się na chwilę – zostań na całość!

Nagrody, rolki, komentarze – rzeczywistość dociera do nas we fragmentach. Co przez to tracimy, a co zyskujemy? Czy potrafimy czytać głębiej skondensowany przekaz, czy czekamy jedynie biernie na to, aż coś „skradnie” naszą uwagę? Na te pytania postaramy się wspólnie poszukać odpowiedzi w Bibliotece Śląskiej w Katowicach podczas cyklu spotkań „Nie tylko fragment”, który będzie realizowany w ramach **Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek**, w dniach 8–15 maja 2026 r.

Spotkania będą dotyczyć krótkich form literackich oraz zagadnienia fragmentaryczności we współczesnej kulturze. Bibliotekę Śląską odwiedzą w tym czasie min. Michael Krüger (jako redaktor „Workuty” Horsta Bieńka), Elżbieta Łapczyńska, Łukasz Orbitowski, Marta Podgórnik, Wojciech Tochman i inni autorzy krótkich form literackich lub odwołujący się w swojej twórczości do pojęcia fragmentaryczności. Warto przyjść chociaż na chwilę – i zostać na całość!

W programie:

**8 maja | piątek | godz. 18.00**

Jak działa fragment?

Panel dyskusyjny i czytanie performatywne:

**Elżbieta Łapczyńska, Tomasz Pietrzak, Maciej Wnuk**

Prowadzenie: **Anna Cieplak**

Miejsce: sala im. Feliksa Netza

Czy wszędzie otaczają nas już tylko skróty a nie znaczące detale? Elżbieta Łapczyńska (laureatka Nagrody Literackiej

Gdynia 2025 za Mowę chleba), a także poeta Tomasz Pietrzak (najnowsza książka Bery z dzielni) i Maciej Wnuk (uhonorowany II Nagrodą im. Witolda Gombrowicza za Miejsca odległe) otworzą cykl rozmów o krótkich formach pozwalających wyrazić więcej niż wielotomowe powieści. Autorzy opowiedzą, jak odwołują się do fragmentaryczności w swojej pracy i jak sami czytają skondensowaną literaturę oraz skąd wiemy, że to, co czytamy, to skrót – a nie właśnie to, co najważniejsze?

**11 maja | poniedziałek | godz. 18.00**

Łączący fragment

Spotkanie autorskie: o. **Roman Bielecki OP**, **Ryszard Koziółek**

Prowadzenie: **Artur Madaliński**

Tłumaczenie na PJM

Miejsce: sala Parnassos

Gdzie może zacząć się rozmowa, gdy brakuje wspólnego języka? Prof. Ryszard Koziółek (rektor UŚ, popularyzator czytelnictwa) i o. Roman Bielecki OP opowiedzą o tym, jak konkretne fragmenty literackie mogą stać się przyczynkiem do dyskusji na tematy teologiczne i egzystencjalne. Pokażą w praktyce, jak literatura może łączyć różne światy. Spotkaniu towarzyszyć będzie premiera ich wspólnej książki Wierz i czytaj. Rozmowy o literaturze i wierze.

**12 maja | wtorek | godz. 18.00**

Fragmenty dnia

Panel dyskusyjny i czytanie performatywne:

**Marta Podgórnik**, **Krzysztof Siwczyk**

Prowadzenie: **Bartłomiej Majzel**

Miejsce: sala im. Feliksa Netza

Jak w chaotycznej codzienności znaleźć sens? Marta Podgórnik (laureatka Nagrody im. Wisławy Szymborskiej) i Krzysztof Siwczyk – poetka i poeta, którzy od lat wyławiają znaczące szczegóły z rzeczy najmniejszych – odsłonią swój warsztat twórczy. Dowiemy się jak ulotne chwile, codzienne przedmioty i wrażenia stają się portalami do pełniejszego przeżywania

rzeczywistości.

**13 maja | środa | godz. 18.00**

Fragment życiorysu

Spotkanie: **Michael Krüger, Paweł Marcinkiewicz, Daniel Pietrek**

Tłumaczenie na PJM

Miejsce: sala Parnassos

Promocja książki Horsta Bienka Workuta w tłumaczeniu Pawła Marcinkiewicza (Wydawnictwo Biblioteki Śląskiej, 2026)

Po raz pierwszy po polsku Wydawnictwo Biblioteki Śląskiej opublikowało, jedną z najważniejszych książek Horsta Bienka (1930–1990), niemieckiego pisarza urodzonego w Gliwicach. Autor dopiero pod koniec odważył się napisać Workutę – powieść o beztroskiej młodości, która zakończyła się brutalnym aresztowaniem i zesłaniem na Syberię. Bienek dociera do rdzenia doświadczenia dwudziestowiecznych totalitaryzmów, z masowymi mordami i bezimiennymi grobami. Nie ma tam bólu ani nienawiści do oprawców. Zamiast tego jest wielki spokój syberyjskiej tundry... Jak dramatyczny fragment życiorysu Bienka ukształtował jego twórczość? Znacząco...

**14 maja | czwartek | godz. 18.00**

Fragment po fragmencie

Spotkanie autorskie: **Wojciech Tochman**

Prowadzenie: **Artur Madaliński**

Tłumaczenie na PJM

Miejsce: sala Parnassos

Czy możliwa jest jedna, „ogólna” historia złożona z cudzych relacji? Wojciech Tochman – reporter i współzałożyciel Instytutu Reportażu – opowie, jak zbiera i składa opowieści różnych rozmówców, pozostając wiernym wymogom dokumentalistyki. Spotkanie będzie też prapremierą jego nadchodzącej książki Delfiny i Belzebub, która stanowi próbę stworzenia obrazu z fragmentów relacji z Ukrainy. Ile jednostkowych, indywidualnych opowieści składa się na pełny

obraz rzeczywistości?

**15 maja | piątek | godz. 18.00**

Więżniowie fragmentu?

Panel dyskusyjny: **Michał Cierznia**k, **Marek Krajewski**, **Łukasz Orbitowski**

Prowadzenie: **Anita Skwara**

Miejsce: sala im. Feliksa Netza

Czy fragmentaryczna rzeczywistość nas ogranicza, czy może wyzwala? Cykl zamyka interdyscyplinarna rozmowa: Michał Cierznia (autor debiutanckiej powieści Klatka) opowie o izolacji, prof. Marek Krajewski (UAM) spojrzy na fragmenty codzienności okiem socjologa, a Łukasz Orbitowski (autor cenionych opowiadań i powieści, laureat Paszportu „Polityki” 2016) podzieli się doświadczeniem twórczym oraz spostrzeżeniami z prowadzenia warsztatów literackich w ośrodkach zamkniętych. Zastanowimy się nad tym czy fragment i fragmentaryczność to problem, czy warunek komunikacji?

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia!

Zapraszamy!

**Biblioteka Śląska, Plac Rady Europy 1, Katowice**

„Nie tylko fragment” to także warsztaty dla młodzieży pt. „Moc fragmentu”, które poprowadzą Karolina Pospiszil oraz Krzysztof Muszyński. Uczniowie II LO w Katowicach poznają „Moc fragmentu” i krótkiej formy literackiej w teorii i praktyce tworząc własne teksty.

---

DOFINANSOWANIE

---



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

ORGANIZATOR

---



Województwo  
Śląskie



Biblioteka Śląska  
Instytucja kultury Samorządu Województwa Śląskiego

PATRONAT MEDIALNY

---



REGIONALNY PATRON MEDIALNY

---



PARTNERZY

---



---

[Zasady rozpowszechniania wizerunku uczestników wydarzeń odbywających się w Bibliotece Śląskiej](#)

---