Nie tylko fragment

Termin realizacji: 02.01–31.07.2026 r.

Nie tylko fragment. Zatrzymaj się na chwilę – zostań na całość

To cykl wydarzeń, na który złożyły się spotkania autorskie, panele dyskusyjne, czytania performatywne, a także warsztaty dla licealistów poświęcone krótkim formom literackim i zagadnieniu fragmentaryczności we współczesnej kulturze. Wśród zaproszonych gości znaleźli się: Michael Krüger, Wojciech Tochman, Ryszard Koziołek, o. Roman Bielecki, Anna Cieplak, Elżbieta Łapczyńska, Marek Krajewski (socjolog), Michał Cierzniak, Łukasz Orbitowski, Tomasz Pietrzak, Maciej Wnuk, Marta Podgórnik, Krzysztof Siwczyk, Anita Skwara, Paweł Marcinkiewicz, Daniel Pietrek.

Celem spotkań było wspólne zastanowienie się nad tym, czy to, że współczesna kultura posługuje się w dużej mierze skrótami, efektownymi nagłówkami i dynamicznymi materiałami w mediach społecznościowych oznacza, że tak skondensowany przekaz czytamy szybciej, czy jedynie biernie czekamy, aż coś skradnie naszą uwagę? Uczestnicy wydarzeń wraz z zaproszonymi gośćmi mogli zastanowić się nad tym, czy potrafimy jeszcze odnieść fragment do wspólnej całości? Jeżeli tak, to jaka jest ta całość? Rozmowy dotyczyły również kulisów pracy redaktora oraz reportażysty, którzy z fragmentów zebranych materiałów konstruują nowe narracje.

Wydarzeniom towarzyszyły również premiery i promocje książek – „Workuty” Horsta Bienka w przekładzie Pawła Marcinkiewicza, która ukazała się nakładem Wydawnictwa Biblioteki Śląskiej, a także „Wierz i czytaj. Rozmowy o literaturze i wierze” o. Romana Bieleckiego i Ryszarda Koziołka (Wydawnictwo W drodze, 2026) oraz „Delfiny i Belzebub” Wojciecha Tochmana (Wydawnictwo Literackie, 2026).

Cykl odbywał się w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek

2026.

Projekt otrzymał dofinansowanie w ramach programu „Partnerstwo dla książki 2026”.

Organizator: Biblioteka Śląska
Patronat medialny: Gazeta Wyborcza, Dwutygodnik kulturalny artPAPIER, Lustro Biblioteki
Regionalny Patron Medialny: Radio Katowice
Partnerzy: Hotele Diament



Projekt „Kultura na ratunek. Samotność i wykluczenie wśród młodych” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.
