

# POEtykON, czyli maraton z poezją na wrywki (online)

21 marca to nie tylko wyczekiwany przez wszystkich pierwszy dzień kalendarzowej wiosny, ale także Światowy Dzień Poezji! W tym roku zamiast na wagary, wspólnie z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach i Szkołą Języka i Kultury Polskiej Uniwersytetu Śląskiego zapraszamy na „POEtykON, czyli maraton z poezją na wrywki”.

O tym, dlaczego poezja bywa „skokiem barbarzyńcy”, czy można pisać wiersze o pięknie hałd i jak dużo treści można zmieścić w minimum formy, dyskutować będą znakomici goście!

- 9.30 Otwarcie wydarzenia
- 10.00–10.30 prof. Aleksander Nawarecki: O wierszu „Telefon” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- 10.30–11.00 prof. Marian Kisiel: Życie z Bogiem, bez Boga. O wierszu ‘bez’ Tadeusza Różewicza
- 11.00–11.30 prof. Joanna Dembińska-Pawelec: Czy potrzebna jest nam wyobraźnia? „Rozmowa z kamieniem” Wisławy Szymborskiej.
- 11.30–12.00 prof. Romuald Cudak: Siebie szukasz, ale kto cię z siebie wzywa. O wierszu J.M. Rymkiewicza „Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się”
- 12.00–12.30 prof. Dariusz Pawelec: Nie zaśniesz dzisiaj! O „Kołysance” Adama Zagajewskiego
- 12.30–13.00 dr Katarzyna Niesporek: Dom: arkadia i rana. O lwowskim wierszu Tadeusza Śliwiaka
- 13.00–13.30 prof. Bożena Szałasta-Rogowska: „Mówić jako kobieta” – o wierszu Bogdana Czaykowskiego „Eurydyka”.
- 13.30–14.00 prof. Grzegorz Olszański: Wiersz żywych trupów. O wierszu „Dzień żywych” Ewy Lipskiej
- 14.00–14.30 prof. Tadeusz Sławek : Szklana cebula. James Bond, The Beatles i naprawianie świata

- 14.30–15.00 prof. Romuald Cudak: „Grande Valse Brillante” – arcydzieło polskiej poezji śpiewanej
- 15.00–15.30 prof. Maciej Tramer: Lustrzany wiersz. O „Balladach i romansach” Władysława Broniewskiego
- 15.30–16.00 prof. Ewa Jaskółowa: Posłuchaj jak mi bije twoje serce. O wierszu „Wszelki wypadek” Wisławy Szymborskiej
- 16.00–16.30 Anna Gawryś-Mazurkiewicz: Czy Young Leosia jest poetką tradycji romantycznej?
- 16.30–17.00 Sabina Strózik: Gdy mówisz to, co umiesz, nie to co byś pragnął – poetycki zapis nauki języka obcego w wierszu Stanisława Barańczaka
- 17.00–17.30 prof. Joanna Kisiel: Marzenie i rozpacz. O wierszu „Spotkanie” Jana Lechonia
- 17.30 Zamknięcie wydarzenia

Patronat nad wydarzeniem objęli: CINIbA, Biuro-Literackie, Granice.pl, magazyn Helikopter – Ośrodek Postaw Twórczych, Fundacja Szymborskiej oraz Biblioteka Śląska.

Wydarzenie będzie realizowane poprzez platformę edukacyjną Polska Półka Filmowa.

Projekt jest realizowany w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach programu Promocja Języka Polskiego.

Zapraszamy 21 marca 2023 r. od godz. 9.30.

[Strona wydarzenia online](#)

---