

# Pokaz Sztuki Par – Joanna Heyda-Rumin i Krzysztof Rumin

Cykl wystaw w Galerii Intymnej poświęcony twórczości artystek i artystów działających na Śląsku. Włączając się w dyskurs dotyczący roli mężczyzny i kobiety, przedstawimy prace współczesnych twórców, którzy mają odmienne wizje artystyczne, a dzielą pracownię i życie osobiste.

Joanna Heyda-Rumin i Krzysztof Rumin

Wystawa czynna 15.02–31.03.2018 r.

Wernisaż 15.02.2018 r., godz. 17.00

Kolejne wystawy

Paulina Walczak-Hańderek i Grzegorz Hańderek – kwiecień–czerwiec 2018 r.

Małgorzata Jabłońska i Piotr Szewczyk – lipiec–wrzesień 2018 r.

Irena Imańska i Witold Stypa – październik–grudzień 2018 r.

**Krzysztof Rumin** – urodzony w 1960 r. w Gliwicach. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie – Wydział Grafiki w Katowicach. Dyplom w 1987 r. w pracowni grafiki warsztatowej prof. Romana Staraka i w pracowni projektowania graficznego prof. Adama Romaniuka. Uprawia grafikę warsztatową i malarstwo sztalugowe. Od ponad 25 lat prowadzi klub plastyczny „Pastel”, miejsce edukacji wielu pokoleń młodych twórców – późniejszych absolwentów szkół artystycznych, zawodowych malarzy, grafików, projektantów. Laureat Nagrody Prezydenta Miasta Zabrze i Nagrody Prezydenta Miasta Gliwice w Dziedzinie Kultury. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Ważniejsze wystawy indywidualne

Galeria Ratusza w Gliwicach; Muzeum Miejskie w Zabrze; Konsulat Republiki Słowackiej; Oberbank w Wiedniu, Austria;

Związek Polskich Artystów Plastyków w Gliwicach.

Ważniejsze wystawy zbiorowe

„Praca Roku”, Galeria „Art Nova”, Katowice; Ogólnopolski Konkurs na Grafikę im. J. Gielniaka w Jeleniej Górze; Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach; Galeria Centrum Kongresowego w Clermont-Ferrand, Francja; Muzeum „Xylon” w Schwetzingen, Niemcy; Muzeum Sztuki Współczesnej w Buenos Aires, Argentyna; „Nowa Grafika Polska” – Galeria Gallus, Frankfurt nad Odrą, Niemcy; Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, Olsztyn; Muzeum „Xylon” w Winterthur Szwajcaria; „Art EU-2”, Ratusz w Hattingen, Niemcy; Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki, Ostrowiec Świętokrzyski; Triennale Małych Form Malarskich, Toruń; Ambasadorowie Sztuki w Warszawie; Art Award, Kagawa, Japonia; Ferne Horizonte, Bonn, Niemcy.

**Joanna Heyda-Rumin** – urodzona w 1968 r. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie – Wydział Grafiki w Katowicach. Dyplom w 1994 r. w pracowni grafiki warsztatowej prof. Adama Romaniuka i w pracowni malarstwa prof. Romana Nowotarskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe i grafikę warsztatową. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Ważniejsze wystawy indywidualne

Galeria „Brama” w Gliwicach; „Galeria Sagan”, Essen, Kolonia, Niemcy; Oberbank Wien, Wiedeń, Austria; Konsulat Republiki Słowackiej; Związek Polskich Artystów Plastyków w Gliwicach.

Ważniejsze wystawy zbiorowe

„Endy Warhol, Młoda Grafika Polska” – Muzeum A. Warhola, Medzilaborce, Słowacja; Triennale Grafiki Polskiej – BWA Katowice; Galeria Centrum Kongresowego w Clermont-Ferrand, Francja; Muzeum „Xylon”, Schwetzingen, Niemcy; Muzeum Sztuki Współczesnej, Buenos Aires, Argentyna; Podyplomowa Wystawa Grafiki, Galeria ASP, Kraków; „Nowa Grafika Polska” – Galeria Prowincjonalna w Słubicach; „Galeria Gallus”, Frankfurt nad Odrą, Niemcy; „Art EU – 2”, Ratusz w Hattingen, Muzeum w

Bochum, Niemcy; Art Award – Kagawa, Japonia; Ferne Horizonte,  
Bonn, Niemcy.