

Pola widzenia książki – kontekst



Termin realizacji: 6.03–31.12.2020 r.

„Pola widzenia książki – kontekst” w zakresie działań animujących czytelnictwo na Śląsku jest kontynuacją przedsięwzięcia rozpoczętego w 2017 r. Stanowi rozszerzenie platformy kształtowania kompetencji odbiorców kultury na podstawie literatury, w szczególności dzieci, młodzieży i seniorów. Zakłada realizację spotkań z literaturą i sztuką, warsztatów i akcji artystycznych oraz spotkań wspólnych dla specjalistów i szerokiej publiczności. Projekt nastawiony jest na zwiększenie zakresu propozycji biblioteki oraz dostosowanie jej do potrzeb współczesnego czytelnika, zwłaszcza najmłodszego lub z utrudnionym dostępem do kultury. Celem projektu jest tworzenie biblioteki otwartej, wpisującej się w dynamicznie rozwijające się inicjatywy w przestrzeni lokalnej i krajowej w kooperatywie z partnerami. Wartością tegorocznej edycji projektu jest kolejne wejście w przestrzeń otwartą z literaturą. Projekt prezentuje szeroki kontekst możliwości oddziaływania książki na odbiorców.

W czwartej edycji projektu „Pola widzenia książki” z dopiskiem „kontekst” nawiązywaliśmy do dokonań językoznawcy Romana Jakobsona. Pisał on, że aby mogło dojść do komunikacji werbalnej pomiędzy nadawcą i odbiorcą, musi zaistnieć słynne 4K: kontakt, kod, komunikat i kontekst. Sytuacja pandemiczna wprowadziła projekt w zupełnie nowy „kontekst” – zamiast działań na żywo, większość wydarzeń zrealizowaliśmy online. Bezpłatny, wirtualny dostęp do wystaw fotograficzno-literackich, zadań plastycznych dla dzieci i młodzieży, spotkań z autorami, a nawet relacji z odsłonięcia art-objektu, umieszczonego na terenie Biblioteki Śląskiej, umożliwił

realizację projektu i dotarcie do większej liczby odbiorców.

Na projekt złożyły się trzy ważne działania. Pierwszy „kontekst” to cykl wystaw FOTOGRAFIA i LITERATURA, zainaugurowany w budynku głównym Biblioteki Śląskiej wystawą „W podróży do...”, gdzie pokazano zdjęcia instytucji i jej pracowników, autorstwa Iwony Wander, Dawida Chalimoniuka, Arkadiusz Ławrywiańca i Barbary Kubskiej. Kolejne wystawy odbyły się w Galerii Intymnej [Domu Oświatowego Biblioteki Śląskiej](#) oraz w przestrzeni wirtualnej. Pokaz „Echa przestrzeni” ukazywał twórczość fotograficzną i poetycką Małgorzaty Lebdy. Adrian Wykrota w wystawie fotograficzno-filmowej „Interferencje” próbował na bieżąco ująć temat pandemii i lockdownu. Dopełnieniem jego pokazu była prezentacja filmów drugiego współzałożyciela poznańskiej galerii PIX.HOUSE – Mariusza Foreckiego. Pierwszy autor poświęcił działalności grupy i jej wydawnictwom, natomiast w drugim przybliżył odbiorcom autorską publikację pt. „Mechanizm”. Ostatnia wystawa „Poezja z natury” Krzysztofa Czyżewskiego była prezentacją jego fotografii i wierszy z tomu „Żegaryszki”.

Drugim działaniem było stworzenie art-obiektu i umieszczenie go w przestrzeni budynku głównego Biblioteki Śląskiej, przy wejściu administracyjnym. W drodze rozpisanych konsultacji społecznych, poprzez ankietę online wybrano cytaty literackie – z „Podróży z Herodotem” Ryszarda Kapuścińskiego – który zainspirował artystów wizualnych: Małgorzatę Jabłońską, Piotra Szewczyka i Marka Kusia do stworzenia wyjątkowego obiektu, łączącego sztukę i literaturę.

Trzeci „kontekst” – partnerstwa – w 2020 r. okazał się najtrudniejszy. Ze względu na sytuację pandemiczną wizyty w Słupsku, Poznaniu oraz Warszawie miały formę wymiany online. Realnie udało się zaprosić do współdziałania Bibliotekę Miejską w Suwałkach.

Linki do materiałów multimedialnych:

- [Wystawa „W podróży do...”](#)
- [Wystawa Małgorzaty Lebdy „Echa przestrzeni”](#)
- [Rozmowa Bartłomieja Majzla z Małgorzatą Lebda](#)
- [Wystawa Adriana Wykroty „Interferencje”](#)
- [Rozmowa Jakuba Dziewita z Mariuszem Foreckim i Adrianem Wykrotą](#)
- [Wystawa Krzysztofa Czyżewskiego „Poezja z natury”](#)
- [Rozmowa Bartłomieja Majzla z Krzysztofem Czyżewskim](#)

Współpraca z [Pix House](#): [Mariusz Forecki](#)

Osoby zainteresowane projektem „Pola widzenia książki – kontekst” prosimy o kontakt:

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej

ul. Francuska 12, 40-015 Katowice

tel.: [+48 32 25 54 321](tel:+48322554321)

e-mail: domoswiatowy@bs.katowice.pl

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, program Partnerstwo dla Książki.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**
