

# **„Poła widzenia książki – pomosty” – publikacja podsumowująca projekt**

Wydawca i organizator projektu:

Biblioteka Śląska w Katowicach, Katowice 2021

Publikacja podsumowuje projekt „Poła widzenia książki – pomosty” realizowany przez Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej od kwietnia do grudnia 2021 roku. Dostępne tylko w formie elektronicznej wydawnictwo zawiera materiały dotyczące czterech zrealizowanych wystaw: „Land art i obiekty: Waldemar Rudyk, tekst: Julia Fiedorczyk”; „Abstrakcja: Marcin Pawłowski, tekst: Bartłomiej Majzel”; „Rzeźba i grafika: Piotr Szewczyk, tekst: Krzysztof Czyżewski” oraz „Wideo-art: Ksawery Kaliski, tekst: Wojciech Brzoska”. Na dokumentację każdej z nich składają się autorskie teksty literackie, dokumentacja fotograficzna ekspozycji, biogramy autorów oraz karta pracy twórczej, która może zostać wykorzystana przez edukatorów i nauczycieli podczas zajęć z grupami. Publikacja ma charakter multimedialny, co przejawia się m.in. w interaktywnym spisie treści oraz udostępnionych materiałach filmowych – nagraniach spotkań pisarzy i artystów prowadzonych przez Bartłomieja Majzla. Istotnym dodatkiem są: mapa współprac i lista partnerów projektów, którzy byli niezwykle istotni w realizowaniu „pomostów współpracy” oraz przedstawienie działań w przestrzeni publicznej realizowanych w ramach „pomostów miasta”. Całość dopełniają dwa teksty przybliżające ideę projektu: „Pomosty – wstęp” Magdaleny Orczewskiej oraz „Droga doświadczona” Ewy Kokot, kierownika Domu Oświatowego Biblioteki Śląskiej. Autorką identyfikacji wizualnej projektu i publikacji jest Jadwiga Lemańska.

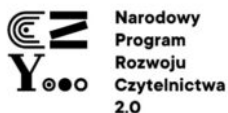
Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i

Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Publikacja jest bezpłatna, zachęcamy do jej pobrania.

[Pobierz](#)

---



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego w ramach  
realizacji Narodowego Programu Rozwoju  
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



**BIBLIOTEKA  
NARODOWA**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.**

---