

„Poła widzenia książki – pomosty” – wystawa Marcina Pawłowskiego z tekstem Bartłomieja Majzla

27.07–30.08.2021 r.

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, Galeria Intymna,

Kuratorka: Ewa Kokot

Cykl wystaw realizowany w ramach projektu „Poła widzenia książki – pomosty” będzie pokazywać styk autorskiej wypowiedzi w dwóch językach: wizualnym i literackim. Wystawy będą odwróceniem procesu ilustrowania – tu dzieło plastyczne będzie inspiracją dla literatury, a nie odwrotnie. Literatura będzie końcowym elementem działania, celem i najważniejszym aspektem projektu. Zaproszeni poeci, prozaicy i eseiści stworzą autorskie teksty w odwołaniu do prac tworzonych w różnych formach sztuki.

Druga wystawa w ramach projektu „Poła widzenia książki – pomosty”:

Abstrakcja: Marcin Pawłowski, tekst: Bartłomiej Majzel

Na wystawie zaprezentowany zostanie cykl wielkoformatowych obrazów geometrycznych Marcina Pawłowskiego, skonstrastowanych z esejem poetyckim Bartłomieja Majzla, śląskiego poety, pisarza, eseisty i dziennikarza. Pokaz dwóch artystów pozwoli zestawić rzeczy znajdujące się na dwóch biegunach twórczości: wyrazistą, odważną abstrakcję i delikatną, miękką i realistyczną poezję. Połączenie będzie stanowiło pomost między kontrastowymi pojęciami, który wywoła dyskusję dotyczącą ABSOLUTU.

W ramach pokazu odbędzie się spotkanie realizowane w ramach cyklu POMOSTY WARTOŚCI, prowadzone przez Bartłomieja Majzla pt. ABSOLUT jest zawsze poszukiwaniem. Rozmowa będzie dostępna online.

Wystawa będzie dostępna dla osób indywidualnych i grup (limit do 15 osób). Obowiązuje rezerwacja miejsc. Zapisy obowiązkowe (miejsc limitowane tylko za potwierdzeniem) na adres: domoswiatowy@bs.katowice.pl

Marcin Pawłowski – studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – pracę dyplomową zrealizował w Pracowni Wklęsłodruku pod kierunkiem prof. Andrzeja Pietscha w 1980 r. Po ukończeniu studiów rozpoczął pracę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Aktualnie jest zatrudniony w Instytucie Grafiki i Wzornictwa na stanowisku profesora uczelni. Zajmuje się twórczością w zakresie szeroko rozumianego rysunku i grafiki warsztatowej; w dorobku ma również realizacje w przestrzeni zastanej, tworzy obiekty, zajmuje się fotografią. Bierze udział w krajowych i zagranicznych wystawach zbiorowych, grupowych i konkursach. Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

Bartłomiej Majzel – poeta, dziennikarz i podróżnik (podróżował m.in. po Ghanie, Togo, Beninie, Etiopii, Mongolii, Rosji, Indiach, Bangladeszu, Algierii, Syrii, Jordanii, Maroku, Tajlandii, Laosie, Kambodży, Wietnamie, Birmie, Iranie, RPA, Lesotho, Indonezji, Sri Lance i innych). Autor 5 książek poetyckich: „Robaczywość” (Bydgoszcz, 1997), „Bieg Zjazdowy” (Kraków, 2001), „Biała Afryka” (Wrocław, 2006), „Doba Hotelowa” (Wrocław 2009), „Terror” (Poznań, 2015). Współtwórca trupy poetyckiej NaDziko. W latach 1996–1999 był współredaktorem dodatku do Kwartalnika Opcje pt. „NaDziko”, gdzie był m.in autorem cyklu „Felietony bez zasłony”. Jego

wiersze tłumaczone były na języki: angielski, walijski, arabski, niemiecki, szwedzki, słoweński, czeski, serbski, ukraiński, bułgarski i słowacki oraz zamieszczane w prasie i w antologiach w poszczególnych krajach. Reprezentował Polskę na wielu międzynarodowych festiwalach poezji i literatury m.in. Poesifestival w Goeteborgu, Festiwal poezji i wina w Medanie, Festiwal Zjawisk Osobnych w Karlowych Varach, Meridian Czernovitz Festival w Czerniowcach, North Wales International Festival w Bangor, Les Pintemps des Poetes w Luksemburgu i innych. W 2002 r. był nominowany do Paszportu Polityki za najlepszą książkę roku 2001. W 2003 r. otrzymał we Wrocławiu Nagrodę Literacką Czterech Kolumn za przekraczanie horyzontów w sztuce. Jest autorem radiowych reportaży, programów podróżniczych, felietonów oraz cyklicznej audycji muzycznej w Radiu eM – „Karawana”. Współpracuje z Radiową Dwójką. Przez wiele lat był współorganizatorem Festiwalu Ars Cameralis. Obecnie w Zagłębiowskiej Mediatece w Sosnowcu tworzy „Przestrzeń Słowa” – międzynarodowy, interdyscyplinarny cykl festiwalowy, którego pierwsza edycja odbywa się w 2021 r.

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej ul. Francuska 12, 40-015 Katowice

tel.: [+48 32 255 43 21](tel:+48322554321) e-mail: domoswiatowy@bs.katowice.pl



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

