

Pola widzenia książki – pomosty

Termin realizacji: 14.04–31.12.2021 r.

Projekt „Pola widzenia książki”, realizowany od 2017 r., został zaplanowany jako wieloletni cykl, którego nadrzędnym celem jest nowatorska promocja czytelnictwa poprzez konfrontowanie literatury z innymi dziedzinami sztuki w sposób niekonwencjonalny.

W 2021 r. celem projektu jest poszukiwanie pomostów pomiędzy literaturą i sztuką wizualną oraz twórcą i odbiorcą. Piąta odsłona projektu, o podtytule „pomosty”, została zainspirowana wyjątkowo nie literaturą, a sztuką. Punktem wyjścia jest praca „Pływający pomost” Christo, jednego z twórców sztuki krajobrazu (land art). Artysta stworzył instalację, która połączyła dwa włoskie miasteczka i wyspę na jeziorze Iseo. Kładka, której kolor zmieniał się wraz z rytmem przyrody i natężeniem naturalnego oświetlenia, była otwarta 24 godziny na dobę przez 16 dni i dostępna bezpłatnie dla wszystkich chętnych. Ideę „pomostu” łączącego różne porządki – świat natury i świat sztuki – oraz odbiorców z różnych środowisk i grup społecznych, chcemy przenieść na grunt wspólnych działań artystów i literatów.

Według definicji słownikowej „pomost” jest platformą opartą na podporach, czymś, co łączy odległe od siebie miejsca, ale też stanowiska i koncepcje. Projektem „Pola widzenia książki – pomosty” chcemy zbliżyć twórców (tylko pozornie) dalekich od siebie, skłaniając ich do rozmów o wartościach i wzajemnego inspirowania się. Nasz „pomost” łączy sztukę wizualną i tekst literacki, lecz przede wszystkim jest kładką, na której wszyscy możemy się spotkać i która pozwala przyglądać się sobie z bezpiecznej odległości. Dzieło sztuki to punkt wyjścia, do którego każdy może dodać swoją osobistą, twórczą wypowiedź.

POMOSTY LITERATURY I SZTUKI

Podstawą projektu będzie cykl czterech wystaw artystyczno-literackich:

- Wystawa „LAND ART” – WALDEMAR RUDYK / tekst: Julia Fiedorczuk
- Wystawa „ABSTRAKCJA” – MARCIN PAWŁOWSKI / tekst: Bartłomiej Majzel
- Wystawa „RZEŹBA” – PIOTR SZEWCZYK / tekst: Krzysztof Czyżewski
- Wystawa „WIDEO-ART” – KSAWERY KALISKI / tekst: Wojciech Brzoska

Wystawy są odwróceniem procesu ilustrowania – tu dzieło plastyczne jest inspiracją dla literatury, a nie odwrotnie. Zaproszeni poeci, prozaicy i eseiści stworzą autorskie teksty w odwołaniu do prac tworzonych w różnych formach sztuki. Pomost łączy nie tylko sztukę wizualną i literaturę. Mniejsze pomosty zbliżają do siebie artystów działających w odmiennych obszarach, zarówno pod względem idei, jak i formy, oraz pisarzy wypowiadających się w różnych językach – poezji, prozy czy eseju. Ekspozycje będą punktem wyjścia dla warsztatów, podczas których będziemy posługiwać się kartami twórczymi, zaprojektowanymi przez edukatora i projektanta dla dzieci, młodzieży i dorosłych (w tym zagrożonych wykluczeniem). Nauczeni doświadczeniem przewidujemy realizację stacjonarną i równoległą do niej online, w formie spotkań wirtualnych z grupami i wychowawcami.

POMOSTY WARTOŚCI

Pokazy będą uzupełnione o cykl spotkań autorskich, prowadzonych przez Bartłomieja Majzla, polegających

na rozmowie artysty wizualnego i pisarza o konkretnych wartościach. Tematy poszczególnych spotkań będą odnosiły się do idei łączących twórczość obu artystów: Waldemar Rudyk i Julia Fiedorczuk – |"Natura, czyli spotkanie drzew mówiących tym samym językiem", „Marcin Pawłowski i Bartłomiej Majzel – Absolut jest zawsze poszukiwaniem", Piotr Szewczyk i Krzysztof Czyżewski – „Odwaga – jak skoczyć i wpaść w ciepłe, nieznane ramiona", Ksawery Kaliski i Wojciech Brzoska – „Światło – wystarczy przymknąć oczy, nie przeoczyć".

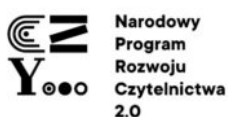
POMOSTY MIASTA I POMOSTY W SIECI

Zapraszające do wspólnego odbioru sztuki pomosty, będą rozsiane po całym mieście. Na telebimach i infokioskach pojawią się teksty literackie, powoli odsłaniające się przed publicznością, tak, by zainteresowany przechodzień mógł na chwilę oderwać się od zgiełku i skupić na twórczym przekazie. Będzie to niestandardowe pole odbioru książki w przestrzeni miejskiej dostępne dla każdego, zachęcające do czytania tekstu i odbioru wizualnego.

POMOSTY WSPÓŁPRACY

Pomostem chcemy połączyć także Bibliotekę Śląską i równie istotne instytucje działające w regionie.

[Publikacja podsumowująca projekt „Poła widzenia książki – pomosty”](#)



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury,

uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
