

Portrety filmowe architektów Górnego Śląska 2 poł. XX w.

Termin realizacji: 6 maja – 2 listopada 2020 r.

W 2020 r. Instytut Dokumentacji Architektury zrealizował 1 część kolekcji filmowej, w której skład wchodzi pięć portretów: Stanisława Niemczyka, Marka i Ewy Dziekońskich, Jerzego Witeczka, Janusza i Bożeny i Włodarczyków – twórców powojennej architektury na Górnym Śląsku – a także architekta Tadeusza Baruckiego – historyka sztuki i dokumentalisty, prezentującego osiągnięcia światowej architektury tego okresu. Portrety sukcesywnie będą prezentowane online w [Śląskiej Bibliotece Cyfrowej](#) oraz na kanale YouTube.

W projekcie istotne było nie tylko zaprezentowanie materialnego dziedzictwa powojennej architektury i dokumentacji projektowej, lecz także ukazanie sylwetek twórców, ich złożonych życiorysów i osobowości. Kolekcja portretów filmowych wpisuje się w działalność: dokumentacyjną, badawczą, popularyzatorską i archiwizacyjną Instytutu.

Zrealizowany materiał dokumentacyjny został przedstawiony w formie notacji filmowych, pozwalających zachować pełny obiektywizm wypowiedzi, uzyskując wartość materiału źródłowego. Obejmuje wspomnienia autorów oraz utrwalone na taśmie prywatne archiwalia: fotografie, dokumenty, pamiątki, itp.

Profesjonalne nagrania filmowe są atrakcyjnym pod względem formy i treści dokumentem naukowym i edukacyjnym zarówno dla badaczy jak i entuzjastów architektury powojennej.



Projekt dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu Patriotyzm Jutra.
