

Przegląd prac artystycznych twórców zrzeszonych w Stowarzyszeniu Introligatorów Polskich – wystawa

Wystawa jest przeglądem prac artystycznych twórców zrzeszonych w Stowarzyszeniu Introligatorów Polskich.

Introligatorstwo to rzemiosło wielowymiarowe operujące materiałem, kompozycją, symbolem, walorem technicznych umiejętności oraz estetyką wykończenia.

Introligatorstwo jeszcze do niedawna uważane było za ginące rzemiosło. Wystawa dowodzi o nieustannej aktywności wykonawców ręcznej oprawy. To sztuka o wielowiekowej tradycji, która aktywnie funkcjonowała na kilka wieków przed wynalazkiem Gutenberga.

Introligatorskie oprawy zamieszczone w gablotach reprezentują różne style. Mamy historyzujące przykłady opraw w brązową skórę z tłoczeniami i złoceniami oraz nowatorskie realizacje połączeń strukturalnych jak w „Rzece” u Jacka Tytkowskiego. Prezentujemy prace mistrzów detalu i elegancji jak „IMAGINA” Dominiki Świątkowskiej oraz minimalizmu i poszanowania oryginału jak w „Introligatorstwie” u Marcina Praskiego.

Ekspozycja pozostawia miejsce do własnej interpretacji nowych opraw dla tekstów klasycznych, znanych nam z kanonu literackiego.

Dopełnieniem wystawy jest ekspozycja papierów marmurkowych wykorzystywanych do prac introligatorskich oraz narzędzi i metalowych elementów wyposażenia opraw.

Introligatorstwo jest częścią szeroko rozumianej Sztuki Książki.

Ekspozycja czynna do 20 października 2023 r. (w godzinach otwarcia Biblioteki).

Biblioteka Śląska, hol główny, plac Rady Europy 1, Katowice
Wstęp wolny! Zapraszamy!
