

„Przestrzeń utracona” – immersyjna ekspozycja artystyczno-edukacyjna

„Przestrzeń utracona” to immersyjna ekspozycja artystyczno-edukacyjna. Wystawa opowiada o przestrzeniach, które przestały istnieć, ale wciąż są obecne w krajobrazie, pamięci i wyobraźni. To **wielowarstwowa opowieść o utracie**, nieobecności i odpowiedzialności, odnosząca się do żydowskiej przestrzeni kulturowo-materialnej i niematerialnej. Ukazuje **symbolicznie miejsca, rytuały i fragmenty pamięci**, które zniknęły lub uległy całkowitemu przekształceniu, a które przecież współtworzyły krajobraz miast Europy Środkowo-Wschodniej przez wieki. Za pomocą sztuki współczesnej, dźwięku, światła i materii, wystawa tworzy doświadczenie, które nie rekonstruuje przeszłości, lecz pozwala ją odczuć.

„Domy, podwórka, ulice i place. Synagogi. Szkółki. Jesziwy. Mykwy. Jatki i Jarmarki. To przestrzeń, która została w zdecydowanej większości zniszczona, ale jej ślady są wciąż obecne w archiwach, wspomnieniach i materialnych fragmentach. Właśnie o tych śladach opowiadamy na wystawie” – mówi **dr Klaudia Kiercz**, autorka prezentowanych prac.

Oprowadzanie kuratorskie z udziałem dr Klaudii Kiercz
23 marca 2026 r. | poniedziałek | godz. 16.00

Wystawa jest wspólnym przedsięwzięciem Instytutu Sztuki Mediów im. prof. Ryszarda Winiarskiego, Oświęcimskiego Instytutu Praw Człowieka, Uniwersytetu Jagiellońskiego (Porównawcze Studia Cywilizacji UJ) oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Partnerem wydarzenia jest Województwo Śląskie.

Ekspozycja została zrealizowana w ramach europejskiego projektu CEMORY, poświęconego pamięci i żydowskiej przestrzeni kulturowej Europy Środkowo-Wschodniej. Koordynatorem projektu

jest Uniwersytet Jagielloński.

Czynna do 31 marca 2026 r. w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej

Biblioteka Śląska, Galeria Holu Głównego, Plac Rady Europy 1, Katowice

Wstęp wolny! Zapraszamy!

[Zasady rozpowszechniania wizerunku uczestników wydarzeń odbywających się w Bibliotece Śląskiej](#)
