

„Śląska Fotografia Prasowa – najlepsze zdjęcia 2021 roku” – wyniki konkursu

Na konkurs Śląska Fotografia Prasowa 2021 do Biblioteki Śląskiej wpłynęło prawie 300 zdjęć

33 polskich i czeskich fotoreporterów. Na wystawę konkursową Kapituła Konkursu zakwalifikowała 108 zdjęć 23 autorów.

Kapituła Konkursu w składzie:

- Arkadiusz Ławrywianiec – prezes zarządu Okręgu Śląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików, przewodniczący Kapituły,
- Dominik Gajda – fotoreporter, zwycięzca Konkursu Śląska Fotografia Prasowa 2020,
- Katarzyna Łata – członek Rady Artystycznej Związku Polskich Artystów Fotografików,
- dr Magdalena Nazarkiewicz – wykładowczyni Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach,
- Rafał Klimkiewicz – fotoreporter, zwycięzca Konkursu Śląska Fotografia Prasowa 2018,
- Zbigniew Podsiadło – prezes zarządu Okręgu Górskiego Związku Polskich Artystów Fotografików,
- doc. mgr. Jiří Siostrzonek – zastępca dyrektora Instytutu Twórczej Fotografii Wydziału Filozoficzno-Przyrodniczego Uniwersytetu Śląskiego w Opawie,

podjęła następujące decyzje:

I nagroda – nie przyznano

Przyznano natomiast 4 równorzędne wyróżnienia:

Krzysztof Gołuch

wyróżnienie za cykl zdjęć „My sōm stōnd”

Fotografie, wykonane w ramach wieloletniego cyklu, ukazują osoby z niepełnosprawnościami, żyjące i mieszkające na terenie Górnego Śląska.
2011–2022, Górny Śląsk

Grzegorz Krzysztofik

wyróżnienie za zdjęcie „**Kazimierz**”
Festiwal filmowy „Dwa Brzegi”
2.08.2021, Kazimierz Dolny

Andrew Skowron / We Animals

wyróżnienie za zdjęcie „**Dzieciństwo**”
Hodowla przemysłowa świń. Młody prosiak kilka godzin po narodzinach, dzieciństwo zaczął od metalowego kojca, w którym znajdowała się jego matka. Maciora w kojcu przebywała przez większość swojego „produkcyjnego” życia, jedyne ruchy jakie mogła w nim wykonać to góra i dół. Kiedy jest już niewydajna zostaje zabita. Młode prosiaki w pierwszych dniach życia są kastrowane, obcina się im ogony i piłuje zęby, wszystko to odbywa się bez znieczulenia.
listopad 2021, woj. kujawsko-pomorskie

Grzegorz Skowronek

wyróżnienie za zdjęcie „**Pielgrzymi**”
Wejście 310. Warszawskiej Pielgrzymki Pieszej na Jasną Górę w przeddzień Święta Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. Pielgrzymi na różne sposoby modlą się przed Cudownym Obrazem Matki Boskiej w intencjach własnych i swoich bliskich. Pielgrzymka warszawska jest jedną z najliczniejszych pielgrzymek wędrujących do sanktuarium w Częstochowie od początku XVIII wieku.
14.08.2021, Częstochowa

II nagroda – Bartłomiej Kręzołek

za cykl zdjęć „**Jeden z ostatnich**”
Mirosław jest jednym z ostatnich, tradycyjnych rolników mieszkających w Barczewie, na północy Polski. Rolnictwo przemysłowe szybko wypiera małe, indywidualne gospodarstwa.

Zmiany klimatu sprawiają, że rolnictwo jest coraz trudniejsze, a trudne do przewidzenia plony dodatkowo narażają drobnych rolników, którzy walczą o przetrwanie i mimo, że pracują więcej i ciężiej stają się coraz biedniejsi. Mirosław jako jedyny z rodziny troszczy się o ziemię. Mieszka sam w gospodarstwie. Miłość i przywiązanie do ziemi są tak silne, że nie dopuszcza myśli o sprzedaży gruntu, tym samym rezygnując z możliwości życia w lepszych warunkach. Jego dom popadł w ruinę, brakuje bieżącej wody, ma prowizoryczne zasilanie, nie ma lodówki i telefonu komórkowego. Mimo wszystko Mirosław nadal prowadzi gospodarstwo rolne, bo tylko w ten sposób jest w stanie zarobić na życie.

27.07.2021, Barczewo

III nagroda – Grzegorz Kłatka

za cykl zdjęć „**Rybacy Zalewu Wiślanego**”

Współczesny, nawet małoskalowy rybak przybrzeżny jest kapitanem, armatorem i przedsiębiorcą w jednej osobie. Posiada łódź, licencję i sprzęt rybacki, wart czasem tyle, co luksusowy apartament w centrum dużego miasta. Zatrudnia załogę, buduje bazę klientów. Ci bardziej przedsiębiorczy inwestują w drobną infrastrukturę handlową, gastronomiczną, turystyczną, a nawet w przetwórstwo. Latem czerpią profity z turystyki, coraz wyraźniej odczuwalne w całorocznym budżecie rybackich rodzin. Pomimo tego, że biomasa poławianych ryb w ostatnich latach maleje, to ilość jednostek pływających po Zalewie utrzymuje się od lat na wysokim poziomie 140 sztuk.

8.02–20.05.2021, Piaski – Mierzeja Wiślana, Zalew Wiślany – okolice Suchacza, Nowej Pasłęki, Piasków

Na wystawę konkursową „Śląska Fotografia Prasowa – najlepsze zdjęcia 2021 roku” Kapituła

wybrała prace następujących autorów:

Krzysztofa Błażycy, Marzeny Bugały-Astaszow, Dawida Chalimoniuka, Waldemara Deski, Jacka Durskiego, Pawła Franzke, Roberta Garstki, Wojciecha Grabowskiego, Krzysztofa Gołucha,

Sebastiana Góry, Lukáša Horkýego, Artura Jastrzębskiego, Pawła Jędrusika, Ireneusza Kaźmierczaka, Grzegorza Klatki, Bartłomieja Krężołka, Grzegorza Krzysztofika, Dominika Księżyka, Leszka Piłichowskiego, Andrew Skowrona, Grzegorza Skowronka, Macieja Skowronka i Marcina Zimnała.

[Transmisja wydarzenia](#)

Projekt objęty jest Mecenatem Miasta Katowice

Partnerami konkursu są:

- Instytut Twórczej Fotografii w Opawie
- Silesia City Center
- Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów

Patronat nad wydarzeniem objął Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski

Organizatorem Konkursu jest: Biblioteka Śląska
