

Śląski witraż

Termin realizacji: od września do grudnia 2015 r.

Przedsięwzięcie obejmowało cykl warsztatów oraz wyjazdów do miejsc kultury i skierowane było do grup zagrożonych wykluczeniem: osób z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową, osób osadzonych w areszcie śledczym, a także seniorów. Motywem przewodnim było poznawanie szeroko rozumianej kultury Górnego Śląska (jak również – choć w mniejszym stopniu – Dolnego Śląska).

Celem projektu było przełamanie barier ograniczających dostęp do kultury wysokiej i nabycie przez uczestników kompetencji do korzystania z jej dóbr.

Na warsztatach przybliżona została historia Śląska, wybrane style architektoniczne oraz czołowe osobistości śląskiej kultury, np. Wojciech Kilar. Wśród miejsc odwiedzanych przez uczestników projektu znalazły się m.in.: chorzowski skansen, Muzeum Historii Katowic, Muzeum Śląskie i Filharmonia Śląska. Adresaci zadania wzięli również udział w wycieczkach autokarowych, podczas których zwiedzili zabytkowe dzielnice Katowic – Giszowiec i Nikiszowiec – oraz wybrane miasta Dolnego Śląska: Nysę, Brzeg i Paczków.



**Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i
Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu Kultura Dostępna.**
