

Śląskie Digitalarium. Digitalizacja i udostępnianie zasobów instytucji kultury województwa śląskiego

Termin realizacji: 02.04.2018 r. – 15.09.2023 r.

Projekt realizowany przez cztery instytucje kultury Samorządu Województwa Śląskiego: Bibliotekę Śląską w Katowicach (lidera projektu) oraz Instytucję Filmową „Silesia Film” w Katowicach, Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańskiego w Katowicach i Operę Śląską w Bytomiu. Celem przedsięwzięcia była digitalizacja i udostępnienie zasobów kultury województwa śląskiego poprzez kompleksowy system cyfryzacji, archiwizacji i prezentacji zbiorów. W efekcie powstało 153 TB danych, a internetowej publiczności zostało udostępnionych łącznie ponad 93 tys. obiektów, prezentujących dokumenty piśmiennicze, filmy, zabytkowe eksponaty oraz rekwizyty i kostiumy operowe. Zasoby są prezentowane w ramach unowocześnionej Śląskiej Biblioteki Cyfrowej. Zwieńczeniem projektu było utworzenie agregatora – regionalnego serwisu dostępowego, indeksującego i prezentującego dane z wytypowanych serwisów internetowych, m.in.: Śląskiej Biblioteki Cyfrowej, serwisu audiowizualnego, Encyklopedii Województwa Śląskiego, podręcznika edukacji regionalnej, bibliografii regionalnej oraz katalogu Integro Biblioteki Śląskiej.

Całkowita wartość projektu: 33 544 131,65 zł

Całkowite wydatki kwalifikowane: 32 631 143,53 zł

Dofinansowanie z Unii Europejskiej: 27 736 472,02 zł



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014–2020.
