

Spotkanie z Dorotą Masłowską połączone z promocją najnowszej książki „Magiczna rana”

19 listopada 2024 r., godz. 18.00

W czarnym klimacie: rzeczywistość tonie rzeczywistość.

Spotkanie z Dorotą Masłowską połączone z promocją najnowszej książki „Magiczna rana”.

Prowadzenie: Artur Madaliński

Dorota Masłowska, jedna z najważniejszych polskich pisarek współczesnych. W 2002 r. zadebiutowała powieścią „Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną”, która została nagrodzona Paszportem „Polityki”, za drugą, „Paw królowej”, dostała w 2006 r. Nagrodę Literacką Nike. Następnie spod jej pióra wyszły dramaty „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” (2006) oraz „Między nami dobrze jest” (2008) – oba, świetnie przyjęte przez czytelników i krytykę, doczekały się adaptacji teatralnych. Kolejne jej książki to m.in. „Kochanie, zabiłam nasze koty” (2012), „Jak zostałam wiedźmą” (2014), „Inni ludzie” (2018), zbiory felietonów „Jak przejąć kontrolę nad światem” (2017, 2020) i „Mam tak samo jak ty” (2023) oraz dramat „Bowie w Warszawie” (2022). W 2022 r. została uhonorowana Paszportem „Polityki” w kategorii Kreator Kultury. Równoległe do twórczości literackiej angażuje się w projekty muzyczne (Mister D, DOROTA) i teatralne.

Najnowsza powieść Doroty Masłowskiej „**Magiczna rana**” (Karakter, 2024) to długo oczekiwany prozatorski powrót Doroty Masłowskiej. Trashowa powieść, która w obłąkańczo zabawny i zarazem śmiertelnie poważny sposób chwyta kawał współczesnej rzeczywistości. Przez karty książki przewijają się osobliwe,

choć jakby skądś nam znane postaci: kobiety w rozsypce i bywalcy siłki, wystylizowani mieszczenie i świadome swoich praw małolaty. Widzimy je w najróżniejszych miejscach – w ekskluzywnych mieszkaniach, na wege weselu, w craftowej piekarni i przeznaczonym do rozbiórki hotelu. Postaci te napędzane są przez rozmaite fantazmaty, mniej lub bardziej wygórowane aspiracje i niemożliwe do zaspokojenia pragnienia. Autorka w niepodrabialny i sobie tylko właściwy sposób tropi popkulturowe schematy i językowe klisze tworzące ich sztucznie wygenerowany świat. I hakuje ten świat wyobraźnią, która podpowiada także surrealistyczne scenariusze.

Więcej informacji o książce na stronie [Wydawnictwa Karakter](#).

Wydarzenie organizowane z okazji Tygodnia Klimatu w ramach [Europejskiego Miasta Nauki Katowice 2024](#).

Organizatorzy:

Biblioteka Śląska, Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, Uniwersytet Śląski.

Biblioteka Śląska, sala Parnassos
plac Rady Europy 1, Katowice

Wstęp wolny! Zapraszamy!

[Zasady rozpowszechniania wizerunku uczestników wydarzeń odbywających się w Bibliotece Śląskiej](#)
