

„Świetliste noce pełne łagodnego umierania” – wystawa Ady Faby i Kaliny Jaglarz

20.05–17.07.2022 r.

Kurator: Ewa Kokot

Wernisaż 20.05.2022 r. godz. 17.00

Pejzaże Ady Faby i wiersze Kaliny Jaglarz łączy inspiracja dziką przyrodą oraz zatopienie w tła i tkanki zmieniającego się krajobrazu. W sztuce młodych artystek natura jest podstawowym budulcem twórczości i punktem wyjścia do rozmyślań o życiu i śmierci. Subtelność prac Faby zaskakująco spójnie współgra z siłą poezji Jaglarz, tworząc wyjątkową pieśń o delikatnej mocy ziemi, wybrzmiewającą w różnych tonacjach. Na ekspozycję składają się prace wizualne Faby i teksty Jaglarz.

Ada Faba – ur. W 1996 r., absolwentka malarstwa ASP w Katowicach. Zajmuje się malarstwem, działaniami interdyscyplinarnymi. Skupia się na relacji pomiędzy człowiekiem a środowiskiem, w twórczości świadomie antropomorfizuje otaczającą ją przestrzeń. Inspiruje się wyprawami w nieznane, po dzikich terenach Polski. Między innymi brała udział w wystawach zbiorowych „Przebudzenia” (2021) oraz „Alfabet sztuki dziecka” (2021) w Galerii Sztuki Współczesnej BWA.

Kalina Jaglarz – ur. 1991 r. w Katowicach; mieszka w dolinie Beskidu Wyspowego ze zwierzętami i ludźmi. Współtworzy zespół Psie lico.

Kontakt:

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej

ul. Francuska 12, Katowice 40-032

tel. [+48 32 255 43 21](tel:+48322554321)

e-mail: domoswiatowy@bs.katowice.pl
