

„Uta” to po japońsku: poezja. Wokół „Beldony” Grzegorza Hajkowskiego

15 września 2026 r. | wtorek | godz. 17.00

Rozmowę „«Uta» to po japońsku: poezja. Wokół «Beldony» Grzegorza Hajkowskiego” poprowadzi **prof. Dariusz Rott** z Instytutu Polonistyki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Punktem wyjścia jest ostatnia publikacja Grzegorza Hajkowskiego, która ukazała się nakładem Wydawnictwa Ursines. Autor, sięgając po różnorodne środki wyrazu, mierzy się w niej z pustką, jaka została w lokalnej społeczności **po zamknięciu Huty Baildon** – zakładu, który przez dwa wieki stanowił punkt odniesienia w życiu tysięcy okolicznych mieszkańców.

„Beldona to **książka o pamięci i tożsamości**, o miejscu, które dla wielu było czymś więcej niż pracą – stało się częścią biografii. Hajkowski oddaje głos dawnym pracownikom i mieszkańcom, ukazując ich przywiązanie do zakładu, żal i refleksje po jego utracie” – podkreśla wydawca. „Całość uzupełniają ilustracje, które oddają klimat codzienności huty. W obrazach i tekstach spotykają się realizm i poetyckość, historia i sztuka, wspólnota i indywidualne losy. To publikacja ważna zarówno dla Śląska, jak i dla wszystkich zainteresowanych historią polskiego przemysłu i jego wpływem na życie.”

Więcej informacji o książce [„Beldona” – strona zewnętrzna](#)

Biblioteka Śląska, Sala im. Feliksa Netza
Plac Rady Europy 1, Katowice

Wstęp wolny! Zapraszamy!

Zasady rozpowszechniania wizerunku uczestników wydarzeń
odbywających się w Bibliotece Śląskiej
