



21 April 2026 Location 1/ 21 kwietnia 2026 Lokalizacja 1
Aula Pawlikowskiego, Wydział Humanistyczny UŚ, Uniwersytecka 4

10.00-14.45

INAUGURATION

10:00 a.m. Welcome address. Speeches by official guests

Introduction Professor Anita Stefańska, Professor Katarzyna Krasoń

PLENARY SESSION 1

MODERATOR Prof. Małgorzata Myśliwiec

10.30 Prof. Marián López Fernández Cao, University Complutense of Madrid,
Vice-Chair European Consortium For Arts Therapies Education
Considerations of competences for Arts Therapies Education: the SATTIE project

11.00 Prof. Scott Thurston, dr Joanna Omylinska-Thurston, Leigh Gardner,
University of Salford,
Arts for the Blues

11.30 Joseph Jaworek MA, ATR-BC, United States of America
Building Palaces of Forgetting: Art-making in Service of the Public

12.00 Congress Award - dr hab. Grażyna Borowik, President of the Psychiatry and Art
Association named after Dr Andrzej Kowal

12.15 coffee break

PLENARY SESSION 2

MODERATOR Dr Radosław Nawrocki

12.45 Prof. dr Dominik Havsteen-Franklin, Ph.D. Brunel University, Vice President for the
European Federation of Art Therapy
*Beyond Linear Causality: Complexity Theory, Living Logic Models, and the Emergence of
Therapeutic Change in Art Therapy Practice and Research*

13.15 Dr. Joan Luis Aponte Naval, American Psychological Association, American Arttherapy
Association,
*The Safety Imperative: Why Neuro-Psychiatric Care Demands High-Standard Art Therapy
Education (A US-EU Comparison)*

13.45 Prof. dr. Khalid Manzoor Butt, University of Central Punjab, Lahore, Pakistan, *Classical
music: a tool for mental therapy*

14.15 – 14.45 lunch

21 April 2026 Location 3/ 21 kwietnia 2026 Lokalizacja 3 -
Biblioteka Śląska, Plac Rady Europy 1

16.00-18.00

Sala im. Feliksa Netza

16.00 – 17.30 mgr Ewa Lisowska SAP "KAJROS", master workshop 3

Praca z wyobraźnią w arteterapii / Working with imagination in art therapy

Sala Parnassos

**Debata – wokół kształcenia arteterapeutów –skierowana do reprezentantów
uczelni wyższych prowadzących kierunek arteterapia/
Debate – aimed at representatives of higher education institutions offering
a degree programme in art therapy**

Tłumaczenie – indywidualne/ Translation into English – individual
(prof. I. Bugajska-Bigos, dr G. Dzwonowska)

16.00 - Introduction Anita Stefańska i Katarzyna Krasoń

Wystąpienia rezonujące/ Resonant speeches

16.15-16.35 dr Olga Hucko, Uniwersytet Zielonogórski,
Sztuka i terapia: o negocjowaniu tożsamości arteterapeutki

16.35-16.55 dr Aleksandra Pyrzyk-Kuta, Uniwersytet Śląski,
*Kroczyć po właściwej drodze, czyli o tym jak praktyka i praca nad sobą
wewnętrznie przemienia przyszłych arteterapeutów.*

16.55-17.15 dr Edyta Nieduziak, Uniwersytet Śląski,
Doświadczenie stawania i bycia arteterapeutą w pracach adeptów terapii sztuką

17.15-17.35 mgr Yana Sendetska, studentka arteterapii - studia II stopnia,
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Śląski Uniwersytet Medyczny,
Uniwersytet Śląski
Tożsamość i profesjonalizacja arteterapii w kontekście interdyscyplinarnym

17.35-18.00 discussion/ dyskusja

21 April 2026 Location 2/ 21 kwietnia
2026 Lokalizacja 2, Uniwersytet
Otwarty UŚ, Uniwersytecka 4

14.45-16.15

14.45- 16.15 B0.21 dr Joanna Omylinska-
Thurston, Leigh Gardner, prof. Scott Thurston,
University of Salford, Great Britain
Arts for the Blues - master workshop 1

14.45- 16.15 B0.23 mgr Jolanta Gisman-Stoch,
Uniwersytet Śląski, Cieszyn
master workshop 2
I-YOU-WE. making the presence



22 April 2026 Location 1/ 22 kwietnia 2026 Lokalizacja 1
Aula Pawlikowskiego, Wydział Humanistyczny UŚ Uniwersytecka 4

9.00-14.15

PLENARY SESSION 3

MODERATOR Prof. Maciej Bernasiewicz

9.00 Agata Rappe, Member of the Board of the Norwegian Association for Dance and Movement Therapy, Norway

Music Therapy and Dance/Movement Therapy in Norway: Development, Training Standards and Practical Experience / Muzykoterapia i terapia tańcem i ruchem w Norwegii: rozwój, standardy kształcenia i doświadczenie praktyczne

9.30 prof. dr hab. Katarzyna Krasoń, Uniwersytet Śląski,

Arteterapia – poszukiwanie rozwiązań optymalnych?/ Art therapy – searching for optimal solutions?

10.00 dr hab. Anita Stefańska, prof. UAM, UAM w Poznaniu

Od doświadczenia do refleksji: dialog sokratejski w teatroterapii i superwizji/ From experience to reflection: Socratic dialogue in theatre therapy and supervision

10.30 dr hab. Iwona Bugajska-Bigos, prof. ANS, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Sączu

Sztuka współczesna jako przestrzeń inkluzji. Praktyczne konteksty arteterapii wizualnej / Contemporary art as a space of inclusion. Practical contexts of visual art therapy

11.00 dr hab. Marzena Bogus-Spyra, prof. UJD, Uniwersytet Jana Długosza,

Arteterapia jako przestrzeń obecności – rola towarzyszenia w strategii budowania bezpieczeństwa i zaufania / Art therapy as a space of presence – the role of accompaniment in the strategy of building security and trust

11.30 coffee break

PLENARY SESSION 4

MODERATOR Prof. Irena Polewczyk

12.00 dr Agnieszka Łuciuk-Wojczuk, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie

Superwizja i jej rola w procesie edukacji arteterapeuty / Supervision and its role in the art therapist education process

12.30 dr Aleksandra Chmielnicka-Plaskota, dr Radosława Kompowska-Marek, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M Grzegorzewskiej, Warszawa

Superwizja edukacyjna w praktyce klinicznej / Educational supervision in clinical practice

13.00 Professor Carlos Contreras Painemal, Universidad Alberto Hurtado, Chile

Arte terapia, memoria y territorio: prácticas de sanación colectiva en sociedades indígenas contemporáneas / Art therapy, memory, and territory: collective healing practices in contemporary indigenous societies (virtual presentation)

13.15 Prof. Eugenia Belden art therapist, visual artist, Mexico.

Embodied Resonance: emotions, movement and sound (virtual presentation)

13.30-14.15 lunch

**22 April 2026 Location 2/ 22 kwietnia 2026 Lokalizacja 2 - Biblioteka Śląska,
Plac Rady Europy 1**

15.00-17.30

SALA Parnassos Obrady w sekcji 1 –

Moderator Prof. Marzena Bogus-Spyra

15.00 dr Katarzyna Najmrocka, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi,
Żałoba w kulturze. Antropologiczne rozważania na temat terapii poprzez sztukę

15.20 dr Mateusz Wiszniewski, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi,
Arteterapia intermodalna jako odpowiedź na wyzwania współczesnego świata

15.50 dr Maciej Zdanowicz, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
Arteterapia jako praktyka regeneracji społecznej w warunkach wojny i kryzysu. Ukraina – laboratorium nowych modeli pracy z ciałem, wspólnotą i sprawczością

16.10 mgr Joanna Zubel, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie
Między interwencją terapeutyczną a działaniem humanitarnym. Rola arteterapii w projektach pomocowych dla uchodźców – wyzwania, standardy i zarządzanie

16.30 mgr Dorota Bielska, Fundacja Wspierania Rozwoju Twórczego YouArt Gdańsk
Twórcze pisanie w arteterapii i pracy teatralnej

16.50 dr Joanna Godawa, Uniwersytet Śląski, Katowice
Czy książki mogą uratować świat? - opowieść o słowach i naszej relacji z przyrodą

17.10 mgr Tomasz Kuta, Politechnika Krakowska, Centrum Pedagogiki i Psychologii,
Biblioterapia kliniczna

SALA im. Feliksa Netza Obrady w sekcji 2 –

Moderator Prof. Anita Stefańska

15.00 dr Maria Eleonora Hebisz, Uniwersytet Łódzki,
Podejścia arteterapeutyczne w leczeniu zespołu stresu pourazowego (PTSD): połączenie tradycyjnej psychoterapii i praktyki twórczej

15.20 dr Kamil Wnuk, Centrum Zdrowia Psychicznego Instytutu Psychoedukacji w Poznaniu, *Możliwości wykorzystywania (wybranych) środków intermedialnych przez terapeutów zajęciowych - arteterapeutów na Oddziale Dziennym Psychiatrycznym*

15.50 mgr Bogusława Jaworska-Zniszczoł, Kliniczny Szpital Psychiatryczny SPZOZ w Rybniku
"Drzewa zastaniają las". Rola rysunku projekcyjnego w zrozumieniu własnych doświadczeń.

16.10 mgr Magdalena Kowalska, mgr Joanna Wróblewska, Instytut Mindset, Lesznowola
Kalejdoskopy. Arteterapia na stacjonarnych oddziałach psychiatrii dzieci i młodzieży

16.30 mgr Anna Sikorska, SensArte - Centrum Arteterapii w Warszawie,
Arteterapia a psychoterapia w pracy z pacjentem w kryzysie emocjonalnym i po doświadczeniu traumy: rozważania na temat etyki, bezpieczeństwa pacjenta i dobrostanu arteterapeuty

16.50 mgr Lilianna Pleńkowska, Miejskie Centrum Kultury w Żywcu
Kultura, która wspiera: arteterapia w procesach wzmacniania odporności psychicznej

17.10 mgr Agata Rolka, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Sączu
Grafika warsztatowa jako język arteterapii w pracy z grupą.



23 April 2026 Location 1/ 23 kwietnia 2026 Lokalizacja 1
Aula im. Kazimierza Popiołka, Wydział Nauk Społecznych, ul. Bankowa 11
9.00-14.30

PLENARY SESSION 5

MODERATOR Prof. Iwona Bugajska-Bigos

9.00 dr hab. Dorota Sieroń, prof. UŚ, Uniwersytet Śląski, Cieszyn
Edukacja kulturalna versus doświadczanie przemocy. Atak paniki – twórczy dialog z dziełami Dani Karavana

9.30 dr hab. Hanna M. Ograbisz-Krawiec, prof. AM, Wydział Pedagogiczno- Artystyczny w Kaliszu, UAM w Poznaniu
Papier jako materia rzeźbiarska

10.00 dr Anna Steliga, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Rzeszowski,
Zastosowanie arteterapii reminiscencyjnej w pracy z osobami z niepełnosprawnością psychiczną na przykładzie projektu „Nasze Negatywy”

10.30 dr Mirosława Cyłkowska-Nowak, prof. UMP, Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu
Arteterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą z ADHD. Jak wspierać budowanie społecznej i emocjonalnej regulacji?

11.00 dr Ewa Johnsson Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Autorytet arteterapeuty

11.30 coffee break

PLENARY SESSION 6

MODERATOR Prof. Katarzyna Krasoń

12.00 dr Danuta Pietraszewska, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie
Terapeutyczny wymiar tańca i ruchu – podstawy teoretyczne oraz możliwości zastosowań w praktyce arteterapeutycznej

12.30 dr Sara Knapik-Szweda, Uniwersytet Śląski, Katowice
„Twój głos ma znaczenie” - muzykoterapia na oddziale intensywnej terapii noworodka

13.00 dr Alicja Ryczkowska, Uniwersytet Jagielloński, Kraków
Edycja nagrań muzycznych w celu ich dostosowania do potrzeb uczestników zajęć muzykoterapeutycznych

13.30 mgr Agnieszka Sepioło, Akademia Muzyczna, Katowice
Pomiędzy dźwiękiem a ciszą – działania muzykoterapeutyczne w pracy z osobami doświadczającymi wyczerpania słuchowych

14.00 lunch

23 April 2026 Location 1/ 23 kwietnia 2026
Aula im. Kazimierza Popiołka, Wydział Nauk Społecznych, ul.
Bankowa 11
14.30-17.30

Obrady w sekcji 3 –MODERATOR Prof. Hanna Ograbisz-Krawiec

14.30 mgr Dominika Malska, Szkoła Doktorska, Uniwersytet Śląski
Czy każda praca ze sztuką jest arteterapią? O nadużyciach pojęcia i potrzebie profesjonalizacji dyscypliny – refleksje z praktyki

14.50 mgr Joanna Sztuka, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie,
Rola teatru we wsparciu ekspresji twórczej dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną

15.10 mgr Anna Ekielska, Akademia Pedagogiki Specjalnej, Warszawa
Ciało, umysł i ekspresja w sztuce zdrowienia. Współdziałanie jogi i arteterapii w podejściu multimodalnym.

15.30 mgr Judyta Daria Potocka, Uniwersytet WSB, Dąbrowa Górnicza
Filmmaking as an Alchemical Vessel in Art Therapy Process

15.50 mgr Ilona Majewska, Miejska Biblioteka Publiczna w Wiśle
Ruch. Obraz. Zmiana.- animacja poklatkowa jako terapeutyczna opowieść w służbie uważności

16.10 mgr Kiriakos Chatzipentidis, Uniwersytet Wrocławski,
Indigenous Storytelling as Therapeutic Intervention for Grief: An Evolutionary Perspective on Narrative Healing Across Three Tanzanian Tribes

16.30 mgr Natalia Fiedorczyk-Cieślak, Fundacja NeuroSprytni,
Arteterapia w praktyce trenera umiejętności społecznych - paradygmat "zajętych rąk".

16.50 mgr Agnieszka Kontny, Stowarzyszenie Arteterapeutów Polskich „Kajros”,
Między tradycją a terapią. Potencjał figur sznurkowych w arteterapii

17.10 mgr Jolanta Łysakowska, mgr inż. Tomasz Gluźniewicz, Szkoła Arteterapii Jolanty Łysakowskiej Fabryka Kreatywności,
Arteterapia w pracy z osobami aktywnymi zawodowo - zapobiegać czy leczyć?

17.30 podsumowanie kongresu

23 April 2026 Location 2/ 23 kwietnia 2026
Lokalizacja 2, Uniwersytet Otwarty UŚ,
Uniwersytecka 4 Sala B0.23, 13.00-16.15

13.00-14.30 dr Aleksandra Pyrzyk-Kuta, Uniwersytet Śląski

- master workshop 4
Ciało-relacja. Ciało słuchanie – terapia tańcem i ruchem ciała wyczerpanego, obolałego i chorego / Body-relationship. Listening to the body – dance and movement therapy for exhausted, aching, and sick bodies

14.45-16.15 mgr Natalia Mojeścik, SAP “Kajros”
- master workshop 5
Droga do siebie przez ruch, słowo i barwę / The Road to Self-Discovery Through Movement, Words and Colour