Wydanie eseju „Twarze Przeciwnika. Zagadka walki z Aniołem” Roberto Esposito

Termin realizacji: 1.03–30.09.2026 r.

Książka „Twarze przeciwnika. Zagadka walki z Aniołem” Roberto Esposito jest filozoficznym esejem poświęconym jednemu z najbardziej zagadkowych epizodów biblijnych – nocnej walce patriarchy Jakuba z tajemniczą postacią nad rzeką Jabbok. Wychodząc od kilku wersetów Księgi Rodzaju, autor rekonstruuje historię interpretacji tej sceny i śledzi jej obecność w teologii, filozofii, literaturze, psychoanalizie oraz sztuce. W jego analizach pojawiają się zarówno wielcy myśliciele, jak i artyści, którzy na różne sposoby próbowali odpowiedzieć na pytanie o tożsamość przeciwnika Jakuba: czy jest nim anioł, Bóg, demon, wróg, czy może cień samego człowieka.

Biblijna opowieść staje się dla Esposito punktem wyjścia do refleksji nad podstawowymi strukturami ludzkiego doświadczenia. Autor pokazuje, że scena walki nie daje jednoznacznej odpowiedzi, lecz otwiera pole do licznych interpretacji, w których zmaganie staje się obrazem ludzkiej egzystencji – napięcia między tożsamością i innością, między pragnieniem poznania prawdy a niemożnością jej ostatecznego uchwycenia.

Książka zostanie wydana w tłumaczeniu prof. dr hab. Joanny Ugniewskiej-Dobrzańskej z Uniwersytetu Warszawskiego dwa lata po włoskiej premierze. Konsultację redakcyjną wykona Mateusz Burzyk – dr nauk społecznych, tłumacz i popularyzator współczesnej włoskiej filozofii politycznej. Książka ukaże się jako pierwszy tom nowej serii eseistycznej.

Publikacja ukazała się przy wsparciu Instytutu Książki w ramach programu wydawniczego Inne Tradycje.
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach dotacji celowej Nr 3/DF-VII/2026.