Wydanie reportażu literackiego Natalii Trojan „Miołak”

Termin realizacji: 1.01–31.12.2026 r.

Celem zadania jest wydanie reportażu literackiego Natalii Trojan pt. „Miołak”, debiutanckiej książki poświęconej trudnemu i ważnemu epizodowi z XX-wiecznej historii miasta Tychy: wywłaszczeniom poprzedzającym budowę tzw. Nowych Tychów.

Publikacja oparta będzie na historii mówionej i pracy z pamięcią lokalnej społeczności. Ma za cel ukazać, jak modernistyczny projekt „miasta sukcesu” splótł się z traumatycznymi doświadczeniami mieszkańców. Jak pisze sama autorka, „»Miołak« to zaproszenie do poszukiwania prawdy o tożsamości, nierozerwalnie splecionej z DNA miasta Tychy. Wzorcowego, modernistycznego, peerelowskiego miasta sukcesu, które w czasie kolejnych etapów podróży, ukazuje się jako miejsce traumatycznych ludzkich losów. Miejsce wielu pęknięć i zranień. »Miołak« jest próbą uważnej, czułej obecności, wysłuchaniem głosów unieważnianych, uznaniem przemilczanej krzywdy, także krzywdy autorki. Jest pełnym nadziei spojrzeniem przed siebie”.

Realizacja zadania obejmuje kompleksowy proces wydawniczy i przygotowanie materiału fotograficznego Artura Jastrzębskiego do celów ilustracyjnych i ekspozycyjnych. Interdyscyplinarne dzieło ma szanse stać się ważnym punktem odniesienia w refleksji nad historią i tożsamością Tychów.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.