

Wystawa multisensoryczna „Footprints” – Etiuda

Wystawa multisensoryczna „Footprints” – Etiuda. Od biblioterapii – do kooperacji twórczej

Galeria Intymna, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12, Katowice

Termin wystawy: 3–31.03.2023 r.

Spotkanie z artystami: 16 marca 2023 r., godz. 17.00

Kuratorzy: Ewa Kokot, Tomasz Ignalski

Artyści:

- dr hab. Kaja Renkas (grafiki),
- dr Iwona Pomianowska (animacje),
- Anna Bratek (opracowanie wokalne),
- Tomasz Ignalski (opracowanie muzyczne, teksty).

Idea pokazu:

Bezpośrednią inspiracją do realizacji projektu „Footprints” stały się książki „Miłość i Wola” oraz „Odwaga Tworzenia”, których autorem jest amerykański filozof i psychoterapeuta – Rollo May, jeden z pierwszych przedstawicieli psychologii egzystencjalnej.

Wystawa przedstawia trzy grafiki, których realizacja połączona jest z muzyką i animacją. Grafiki „ożywają” dzięki użyciu prostej aplikacji mobilnej [EyeJack](#), łatwej do zainstalowania na każdym urządzeniu mobilnym, a jej wykorzystanie umożliwia pełny odbiór dzieła.

Artyści szukają odpowiedzi na pytania: Czy związana z nowymi technologiami alienacja niszczy uczucia, namiętności, zaciera ludzką tożsamość? Czy wciąż naszą najpotężniejszą potrzebą jest więź z drugim człowiekiem, intymność i akceptacja? Jeżeli w naszą egzystencję wpisany jest lęk przed utratą, to czego

tak naprawdę się boimy? Czy mamy prawo czuć się artystą w swoim życiu? Czy w tworzeniu ważniejszy jest proces, czy efekt końcowy? Wreszcie, czy przez twórczość możemy się o siebie zatroszczyć?

Przez kilka miesięcy przekazywali sobie działania artystyczne związane z dźwiękiem i obrazem, inspirowane książkami Rollo May, nie spotykając się jednak bezpośrednio i nie komunikując inaczej, niż za pośrednictwem nowych technologii oraz własnej twórczości. Zwieńczeniem „wspólnej” pracy jest zbiór utworów multimedialnych, pt. „Footprints” (ślady stóp).

Kaja Renkas – projektantka, ilustratorka, artystka działająca w przestrzeniach grafiki tradycyjnej (sitodruku) oraz najnowszych technologiach cyfrowych (Augmented Reality). Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, dyplom uzyskała w obszarze grafiki warsztatowej. Swoją edukację kontynuowała na Wydziale Artystycznym Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. Jej prace pokazywane były podczas wystaw indywidualnych w wielu miejscach na świecie m.in. w Stanach Zjednoczonych, Meksyku, Belgii, Niemczech, Białorusi i w Polsce. Jest pomysłodawczynią oraz organizatorką Międzynarodowego Festiwalu Plakatu PlakatFest w Chorzowie.

Iwona Pomianowska – projektantka (tzw. „motion & information design”), reżyserka, psycholog, oraz wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego, Łódzkiej Szkoły Filmowej, oraz Uniwersytetu Śląskiego na wydziale Projektowania Gier i Przestrzeni Wirtualnej. Członkini ciała doradczego Muzeum Leuven oraz badaczka łącząca domeny psychologii poznawczej oraz projektowania mediów zarówno na poziomie teoretycznym jak i praktycznym (doktorat w zakresie psychologii ukończony na Trinity College Dublin oraz tytuł magistra sztuki i projektowania informacji na LUCA School of Arts w Brukseli).

Anna Bratek – muzyk, wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów, trener wokalny, prowadząca warsztaty twórcze i songwriterskie oraz pomysłodawczyni, a także koordynator

licznych projektów interdyscyplinarnych. Ponadto specjalista z zakresu komunikacji w biznesie międzynarodowym, marketingu i PRu. Absolwentka Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach oraz University of Reykjavik (w ramach programu Erasmus) oraz Policealnego Studium Jazzowego w Warszawie. Współtworzyła lub współtworzy zespoły: KidBrown, MÓW, Slow Sunset, Praise Trio, współpracując z topowymi muzykami i twórcami polskiej sceny muzycznej (np. Adam Sztaba, Paweł Bzim Zarecki, Nikola Kołodziejczyk, Aga Derlak, Michał Kapczuk, Sebastian Kuchczyński, Jakub Dworak, Szymon Madej, Maciej Mąka, Atom String Quartet).

Tomasz Ignalski – pedagog kultury, trener, aktywny muzyk. Zajmuje się arteterapią oraz działaniami Community Arts. Absolwent Wydziału Pedagogiczno – Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego, Wydziału Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Warszawie oraz Szkoły Liderów Polsko Amerykańskiej Fundacji Wolności. Absolwent programu stażowego Visitor Leadership Departamentu Stanu USA, w ramach którego pracował w organizacjach pozarządowych związanych z kulturą w Waszyngtonie, St. Louis i Atlancie. Obecnie dyrektor Chorzowskiego Centrum Kultury, wcześniej związany z Domem Kultury Batory, oraz katowickim „Spodkiem”. Jako badacz i edukator współpracował m.in z Narodowym Centrum Kultury w Warszawie, Instytutem Korfantego w Katowicach, Uniwersytetem Ekonomicznym w Katowicach, Małopolskim Instytutem Kultury w Krakowie, Kongresem Obywatelskim, oraz Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL w Warszawie.

Więcej o projekcie: <https://www.spokoj-nie.pl/projekty>

Zgłoszenia dla grup na oprowadzenia kuratorskie – kontakt:

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej

ul. Francuska 12, Katowice 40-032

tel. [+48 32 255 43 21](tel:+48322554321)

e-mail: domoswiatowy@bs.katowice.pl

