

„Ziemia Święta w obiektywie Stanisława Ligoń” – wystawa

Wystawa „Ziemia Święta w obiektywie Stanisława Ligoń” pozwala odkryć nieznany dotąd talent autora „Berów i bojek śląskich” i po raz pierwszy prezentuje jego palestyńskie fotografie. Stanisław Ligoń po wybuchu wojny, wielokrotnie ostrzegany o grożącym mu niebezpieczeństwie, w ostatniej chwili zdołał opuścić Katowice i szlakiem przez Węgry i Jugosławię trafił do Palestyny. W trakcie podróży uwieczniał miejsca, zabytki oraz dokumentował życie codzienne Arabów, Żydów, polskich żołnierzy i emigrantów. Chociaż fotografie zostały wykonane prostym amatorskim aparatem, odzwierciedlają artystyczny kunszt ich autora. Ceniśmy Stanisława Ligoń jako wszechstronnego twórcę i działacza, ale do tej pory nie poznaliśmy go jako fotoreportera.

Ocalało ponad dwieście wyjątkowych fotografii, które składają się na niezwykły dokument pokazujący Ziemię Świętą w latach II wojny światowej. Najciekawsze spośród nieznanych i niepublikowanych wcześniej prac będzie można zobaczyć na wystawie w Bibliotece Śląskiej. Po raz pierwszy zostaną pokazane też dokumenty i pamiątki dotyczące pobytu w Palestynie: paszport na nazwisko Franciszek Drużbacki, którym się posługiwał, mapa z podróży oraz opracowane przez niego książki dedykowane polskim żołnierzom stacjonującym na Bliskim i Środkowym Wschodzie oraz walczącym na froncie włoskim.

Wystawie towarzyszy książka Henryka Grzonki „Stanisław Ligoń 1879–1954. Ziemia Święta w obiektywie Karlika z *Kocyndra*”. To nie tylko publikacja zawierająca najciekawsze fotografie wykonane w Palestynie, ale także opracowana na nowo biografia Stanisława Ligoń. Autorowi udało się dotrzeć do faktów, często pomijanych we wcześniejszych opracowaniach biograficznych. Życie Stanisława Ligoń obfitowało w wiele ciekawych i trudnych zdarzeń, dlatego warto na nowo odkryć tę

postać.

Wernisaż wystawy – wieczór poświęcony jego pamięci – odbył się
25 października 2019 r. o godz. 17.00.

Wstęp wolny!

Zapraszamy!